# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0,70



#### BURRO GRATIS

Il meccanismo di azione di Okasa viene dettagliatamente illustrato nella pubblicazione « L'alba di una nuova vita» che dà interessantissime nozioni di anatomia e fisiologia dell'uomo e della donna e viene spedito assolutamente GRATIS e senza alcun impegno dietro richiesta scritia alla Ditta LUIGI ROSSI (R. 8. 27). Via Valtellina, 2 - Milano

## OKASA rinnova le forze della vita

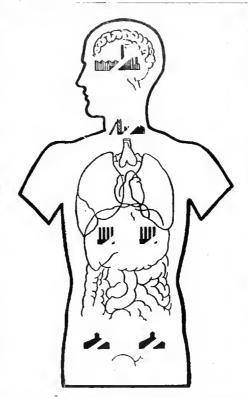
SI VENDE NELLE FARMACIE E PRESSO LA

FARMACIA DANTE Via Dante, 17 - MILANO

#### Gratis,

riceverete il trattato scientifico «Alba di una nuova vita» chiedendolo alla Ditta LUIGI ROSSI (R. č. 27) Via Valtellina, 2 - Milano

Autor 22 P. efett 2's Whole N. 61135 del 1934-XII V. 56262 d.4 23-10-1931-XII



Let nostro organismo i vari organi lavorano con un'armonia di funzioni che potrebbe paragonarsi a quella che si attua nei vari settori di una fabbrica moderulissima. Tutti sappiamo che per ottenere vantaggiosi risultati è necessorio che questi vari settori funzionimo di comune accordo, espilicando tutti insieme un lavoro diretto ad un medesimo ine: la produzione regolare e continua. Basta che uno di questi settori funzioni irregolarmente, perche il lavoro dell'intera fabbrica resti disorganizzato ed mefficiente.

Così avviene nel mostro organismo: hasta il turbamento di un organo, parchè la salute ne risenta. Se poli turbamento riguarda le ginandoie a secrezione interna che, come si sa, hanno la funzione di regolare tutti ghi altri organi, la salute risuita ancor più gravemente compromessa e ne derivano malattie qualitanemia, neurastenia nelle sue più svariate manifestazioni, vecchiata precoce, debolezza sessuale nell'uomo, ecc. che influenzano lo spirito dell'individuo. Ne segue la depressione morale, manifestanesi in uno stato di malumore e in una tristezza più o meno intensa, senza cause apparenti che giustifichiro ciò. L'individuo che si trova in questo stato non ai considera ammalato, ma fa della sua vita e di quella di chi lo circorda un vero martiro.

OKASA proporzionando gli ormoni normalizza il funzionamento delle ghiandole a secrezione interna. L'individuo ricupera la sua salute, la sua potenza e, come corseguenza di ciò, la fiducia in se stesso.

OKASA è composto di ormoni ghiandolari, elementi fra i più essenzial, efficaci ed appropriati per combattere il
decadimento fisico, la depressione morale, la neurassenia generale, la debolezza essuale nell'uomo e la frigidità nella
donna, la vecchiala precoce, ecc. L'esito
iusinghiero che consegue alla somministrazione OKASA, anche in quei casi ove
altri preparati o trattamenti fallirono,
giustificano pienamente la fama di OKASA. Migliala e migliala di persone debbono il ricuperato vigore giovanile ed il
completo riacquisto di tutte le facolia
fisiche e mentali ad OKASA.

#### Ad ogni testa un proprio cappello

#### Ad ogni capello l'adatta lozione

La natura del capello varia da individuo ad Individuo ed un solo prodotto non può riuscire efficace nella totalità del casi. La serie dei prodotti al SUCCO DI URTICA offre un quadro completo di preparazione per la capigliatura

#### SUCCO DI URTICA

DISTRUGGE LA FORFORA - ELIMINA IL PRURITO ARRESTA CADUTA CAPELLI - RITARDA CANIZIE

Per capelli normali . Succo di urtica
Per capelli grassi . Succo di urtica astringente .
Per capelli biondi e bianchi . Olio S. U. al mallo di noce
Per capelli molto aridi . Olio ficino S. U.
Per ricolorire il capello . Succo di urtica ennè .
Per lavare i capelli . Früfru S. U.

F.LLI RAGAZZONI CASELLA POSTALE N. 30 CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

INVIO GRATUITO DELL'OPUSCOLO SP



# Corrie

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0.70









ta seconda voita il popolo italiano celebra in armi la Pasqua di risurrezione, dolce festa cri-stiana di tutte le speranze e di tutte le rinascite. A questa pri-mavera dell'anima, che coincide con quella della natura, l'Italia si è preparata non soltanto religiosamente ma anche socialmente, imponendosi

una plu rigorosa disciplina di rinunzie e di ecole ed accettandola con serenità nella consapevolezza che nessun sacrificio è troppo grave per ll premle che ci sarà assicurate dalla vittoria. Di questa resistenza del fronte interno, a cui provvede ed attende come ad un sacro dovere la stragrande maggloranza del nostro popolo parsimonioso, si e re:o garante il Duce che, ricevendo a Palazzo Ve-nezia il Presidente e il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane. ha pronunziato memorabili parole e fatto categoriche dichiarazioni. La difesa dei risparmiatori italiani sara assicurata e i loro interessi tutelati se necessario anche con la forza perchè il sudato risparmio dei lavoratori è la base economica della resistenza, fattore principalissimo della vittoria. Que-"opolo generoso e frugale, che ha saputo limi-



(Fut Dessenes)

## tare al minimo le sue necessità, rinunziando ad

ogni superfluo, ha profondamente sentito ed altamente apprezzato le dichiarazioni del Duce che, nelle sue parole ammonitrici, ha particolarmente citato gli agricoltori come ciasse esponente di questa difesa interna, di questa forza interna della Nazione. Ed ai rurali, vincitori della XVII battaglia del grano è andato il suo elogio ed il suo incltamento, proprio nella domenica delle Palme, glorno prescelto per la premiazione La battagiia del grano, come tutte le battaglie autarchiche, concorre, non meno di quelle combattute con le armi, al risultato finale. I rurali lo sanno e da ogni borgata d'Italia, nel giorno in cui si offrono i rami di palme e di ulivi, essi, che sono esercito, hanno rinnovato al Duce il loro gluramento di perseverare infaticablimente nel tavoro, e di intensificarlo. se è possibile

Tra le dichiarazioni fatte dal Duce ed linese a prevenire ogni minaccia di inflazione e la consegna dei premi al rurali si è inserlta, per cost dire, la celebrazione del diciannovesimo annuale dell'Arma Azzurra. Se uno strumento ideato e creato dall'uomo può suggerire il pensiero della risur-rezione, questo è l'ala che si svincola dalla terra e s'innalza nei cielo. Ogni glorno, si può dire ogni ora, questo sforzo si rinnova, questo rito si comogni giorno, ogni ora si levano dal suolo deila Patria, che sino al margine dei campi d'atter-raggio conduce il suo aratro e raccoglie il suo grano, gli stormi che difendono dall'alto le case e le messi, le fabbriche e i campi, Da quasi due anni dura ormai l'eroico, tenacissimo sforzo ed una costellazione di medaglie d'oro brilla sulle ali tri-colori che sorvolano il mare e sospinte da un ardente spirito offensivo, plombano sulle linee nemico, sul suoi apprestamenti, sulle sue adunate, sui suoi mezzi, sul suoi allineamenti in una quotidiana opera preventiva di distruzione. Voleranno un giorno queste invitte ali nostre nei ciell rasserenati dalla pace vittoriosa. Questa certezza è nel cuore di tutti gli italiani e la portano, vi-brante, al voiatori, i cori osannanti delle campane pasquali



Su tutti i fronti di battaglia, dalle nevi della Russia, ormai prossime al disgelo, alle sabbie libiche arroventate dal ghibli, dal cieli che l'inverno abbandona, alle onde mediterranee che la primavera già illumina, con ogni arma e con la stessa fede L'soldati d'Italia, in questa Pasqua di guerra, riconfermano la loro indomita volonia di Vittoria. Nella fotografia al centro; il Capo di Stato Maggiore Generale, Eccellenza Ugo Cavallero, giunge in un aeroporto dell'Africa Setten trionale. (Fotografie R. G. Luce).



## Un mondo di armonie

#### TELEFUNKEN 265c

Radioricevitore supereteradina di alta classe • Cinque valvale originoli
Telefunken più indicatore di sintonio
a roggi cotodici • Sei circuiti accordati • Quattro comandi • Onde cortissime · corte · medie • Elevata sensibilitò · eccezionale purezza di riproduzione.

#### PRODOTTO NAZIONALE

In vendita presso ogni buon rivenditore.

Compognio Concessionaria RADIORICEVITORI TELEFUNKEN S. A. Milano · Piazza SS. Pietro e Lino, 1 Telefoni 14.892 · 14.893





TELEFUNKEN Ladioperferione per tradizione

## le trasmissioni specia

#### PER LE FORZE ARMATE

Per quanto largo si immagini il campo delle applicazioni pratiche della Radio, i collaboratori cadioscenici dell'Eiar ne inventano sempre delle nuove; le cercano, è vero, nelle circostanze plù varie e più strane, fra i capricci degli innamorati, fra pretese del pubblicitari, nei moment! di liete emozioni domestiche e negli incidenti coniugali ai quali si trova immischiato il presentatore. E' tutto un giucco di rimbalzi di fantasie e di avventure che si muovono intorno al microfono, e fanno servire la Radio alle funzioni più inaspettate, in occasione di fidanzamenti, nascite (singole e plurime), matrimoni e simili fatti che sono la trama della vita quotidiana. La ragione di certe applicazioni è una sola: portare agli ascoltatori combattenti una distrazione di contorno alle canzoni e alle musiche, prodigate da orchestre e cantanti. Si segulranno nella settimana veniente: lunedi 6 aprile l'orcheatra Spagglari, martedl 7 l'orchestra Gallino, coledi 8 l'orchestra Petralia, giovedi 9 l'orchestra Zeme Ed in questo giorno il programma musicale è preceduto dalle " Parole di ufficiali ai soldati". che saranno dette dai Padre Mariano Restante, cappellano militare, sul tema: La voce delle campane. Venerdi 10 la scena di Marchesi, L'investi-mento, con Isa Pola, Viarisio e Porelli, porterà un buon contributo di ilarità fra una canzone e l'altra; e cantanti, attori e orchestre si ritireranno; sabato 11 la trasmissione di canti di militari registrati sul Fronte Orientale, Ogni giorno vengono trasmesse le » Notizie da casa »; ma non la dome-nica, nel qual giorno viene trasmessa la « Rassegna di Glovanni Ansaldo.

#### RADIO IGEA

Nella trasmissione di domenica 29 Radio Igea ha compreso una rivista di Marchesl, composta sul grazioso spunto del Diario di Cupido. Ma si; anche l'Amore la persona è venuto a dir la sua al micro ono, dove ha lasciato cadere il suo indiscreto libretto di appunti di diario: scritto pericoloso e compromettente per le persone alle quali l'Amore, nelle sue scorribande terrestri, ha fatto sentire la sua potenza e prepotenza. Naturalmente di simili imprese a danno (o a vantaggio?) dei mortali è stato dato solo un piccolo saggio: e non meno naturalmente intercalato di canzoni d'amore, che, come tutti sanno, iniziano, accompagnano e conchludono, fanno, disfanno, accomodano, guastano e rinnovano l'amore. E portano, come è giusto, ai Camerati feriti l'eco di promesse e speranze ridenti, rlcordi di gioie, di sogni, di puntigli e di bisticci che servono a tirare in lungo l'amore e anche a confortare ia pazienza dell'attesa della convalescenza. Nei suo diario, Cupido potrà annotare questa nobile assiatenza merale, di cui Radio Igea gli ha fornito l'occasione.

#### RADIO GIL

Babato 28 marzo è stata trasmessa una radioscena di G. Vingiano dal titolo La rivincita di un pranzo andato a male: attraverso il dialogo e la



Belilla tamburini e trombetturi a Radio Gil.

sonorizzazione, gli organizzati hanno parteclpato per alcuni minuti alla vita dei nostri sommergibilisti, sprezzanti del pericolo e animati dai più elevato apirito di adattamento e dal più alncero cameratismo. Dopo la rubrica settimanale: "Colioqui con gli organizzati », si sono succeduti al microfono gli allievi dell'Accademia di Musica della Gli, che hanno cantato alcuni inni. Nella trasmissione di domenica, dopo qualche aettimana di assenza, si è fatto nuovamente sentire li "ballia Paolo" che con i suoi famosi pronostici sul Campionato di calcio e le argute risposte alle strane domande diverte sempre più 1 piccoli radioascoltatori. Subito dopo è stato trasmesso un programma da Ragusa, presentato dagli organizzatori di quel Comando Federale: fra canzoni sicillane e cori di Piccole Italiane si è particolarmente fatto apprezzare un Batilla che ha imitato il violino, eseguendo un « assolo » con accompagnamento di fisarmonica veramente originale, Balilla e Piccole Italiane di Ragusa hanno infine inviato salut! ai babbi combattenti.

#### RADIO RURALE

I concimi chimicl sono 1 ricostituenti della terra: e ci sono terreni che ne hanno bisogno e terreni che possono farne a meno. Come è inutile somministrare ricostituenti a persone che atanno bene, col rischio di farne mancare alle più bisognose, così è dei concimi; specialmente quando non sono abbondanti, bisogna regolarsi con giudizio nel distribuirli alle terre: ed è più proficuo darii nella giusta misura ai terrenl più poverl anche utilizzando tutto il disponibile, lasciandone privi i terreni più ricchi, che distribuirli in misura insufficiente su tutta l'estensione da concimare. In questo ci si deve regolare anche in rapporto allo sforzo che deve fare ogni terreno per alimentare certi prodotti. I concimi fosfatici e azotati debbono essere dati in massima parte alle colture alimentari; quelli potassici sono particolarmente indicati ai terreni sabbiosi e ghialosi molto diiavati, al quali ai chiede di produrre patate, cotone, lino, foraggi, canapa, ecc, Cosi dove i concimi arrivano in ritardo, quando il grano ha già cominclato a lucannare, come ad esemplo nel Meridionale, è meglio non darli affatto e serbarii per l'anno venturo, perchè dati in ritardo fanno più male che bene. Questi i suggerimenti dati domenica acorsa agli agricoltori; ai quali jurono pure dirette raccomandazioni utili per regolare l'alimentazione del bestiame, graduando in modo progressivo le dosi di foraggio fresco da mescojare al secco; e sul modo migliore per conciare la pelle dei conigli. Ogni domenica, aile 10, viene svolta da Radio rurale, in forma piana e dilettevole, questa assistenza tecnica agl1 agricultori.

#### RADIO SOCIALE

Continua ininterrotta ed inesaurlbile la pioggia di doni destinati ai combatienti ed ai feriti, I nomi dei donatori che vengono detti per radio dimostrano, con la pittoresca varietà, tipicamente regionale, della loro provenienza, come in ogni più remoto punto d'Italia il sentimento nazionale sia profondamente diffuso. Il tempo che Radio 80ciale dedica agli elepchi dei nomi non impediace il regolare svolgimento del consueti programmi musicali, che sono preparati ispendo conto delle numerosissime richieste e specialmente di queile fatte dal combattenti. Una canzone, si sa ricorda sempre a qualcuno un momento nostalgicamente caro, e come al potrebbe negare questa piccoja soddiafazione a chi dal fronte chiede di riviverlo? Ma se le canzoni tengono sempre il primo posto nel programmi di Radio Sociale, anche le preferenze degli appassionati della lirica vengono soddiafatte; il 9 aprile verrà infatti trasmesso uno scelto programma di brani d'opera cantati dai soprano Amalia Pini e dal baritono Vasco Niccolai accompagnati dall'orchestra diretta dal Mª Morelli.

#### PER I DOPOLAVORISTI

(Trenta miauti nal mondo)

La Maestà della Regina Imperatrice si è degnata di far pervenire all'Opera Nazionale Dopolavoro l'espressione del auo alto compiacimento per il programma dedicato alla gloriosa Dinastie Sabauda. Nella trasmissione di venerdi scorso sono state descritte agli ascoltatori le bellezze di Giava e delle altre isole dei mari orientali, rese di attualità dalle sfolgoranti vittorie nipponiche e dove è ancor vivo il ricordo dei viaggiatori Italiani, e si afferma duratura l'opera dei nostri architetti.

Una Italianissima terra, l'Istria, patria di Sauro e di Visentin, ha fornito l'argomento deila trasmissione turistica di lunedi. Nella « Vetrina » di questo giorno hanno abriliato a tre elementi di particolare valore: Mirelis Zangari di Lugo, Aristide Cavalieri di Milano e Xenia Cindro di Spalato.

PER LE FORZE ARMATE - Su totte le onde medié attun!meals in functione and short ferial dutte are 11,15 atte-ore 11,35 e dutte 16 ale ore 17; is domenics dutte ore 17,30 alle ore 18,30

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE - Tutti i giorni dalle ore 16 alle ore 18,25 so onde corte di m 19,8 i

RADIO IGEA . La diamenies su onde di metri 255.5 -263,2 - 428.8 e 191,8 dalle pre 14,15 alle pre 15

RADIO GIL . Bu tuite le onde medie attualmente in funzione: il sabala dalle ora 10,30 alle ore 17 e la domenica datte ore 15 alie ore 15,30

RAOIS RURALE - Su totta le onde medie attualmenta in inzione: la domenica dalle ora 10 alla ore i1, nei giorni di lunedi dalla ora 18.20 alle ore 18.30, il martedi e ve-oardi dalla ore 18.20 ella ore 18.25

RADIO SOCIALE - Il lunedì, merculedì, gloredì e renerdì dalle ora 12,29 ella ore 18, su ande di m 245,5 - 263,2 -420 S . 491 S

PER LE DONNE ITALIANE - framtssiona bimensile B sabatu daile ora 12,45 alle ore 16, au onde di m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8.

#### TRASMISSIONI SPECIALI

Quadro riassuntivo con la apecificaziona per clascuna di esso del riorni ed oro in cui vengono affettuate

PER I DOPOLAYORISTI (Trenta minuti nai mondo) -il luecdi a il renerdi, dalle oca 19.25 alle oce 20, su tulte le onde medie attualmente in funzione.

TRASMISSIONE DI NOTIZIE A CASA:

a) Dai militari combattanti a dei militari dislocati nel a) Das militari escubalizanti a dos militari dissocius nee teriterio coccupati delle mostre truppa: so tutte le sonde modia attualmente la funzione tutti I giorni dalle ore 1,45 elle ore 8,15 e intotre areatusmente il luncati, Di mercodedi, il senardi dalle ore 8,30 alta ora 9, a ji marteldi, Di gioredi e il anbito dalle ora 8,30 alta ora 9,30; tuttili pisorni, tronne il gioredi e le domenica delle ore 18 alla ora 18,15

b) Detta dallo vivo voco di feriti di guerro ricoveroli la Ospedali Mililari: on tutta le onda madia attualmente in lun-ziona il gioredi dalle ore 18 alle ore 10,15.

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA: a) Per ull apparlaneati al Corpp di Polizia Africa ita-fiana: su onde corte di m 25.40 a di m 30,73 - il iunodi, mercoledi, veneral e descenira delle ore 18,43 alle 19; il

merceled, veneral e descenirs adile ore 18,45 alis 19; il martiell, glocale cabato dalle ore 19 alis 19,18 ameriell, glocale cabato dalle ore 19 alis 19,18 corte di m 23,40 a di m 60,74 il il instal, mercelold, vinceda m 23,40 a di m 60,74 il il instal, mercelold, vinceda domesica fattle ore 10 alis ore 20; il martedi, pieceda e astra delle ore 19,15 alie ore 20; il martedi, pieceda e astra delle ore 19,15 alie ore 20; il martedi, pieceda e astra delle ore 19,15 alie ori 19.

3 Per i lavoratori martitini mall'Asia Orientatie - ma onde cente di m. 19,61 a di m 15,31 - cutti i giorni dalle

ere 15,10 alle ora 15,20:

ore 15.10 alle ors 15.70:

ii) Per i leveratori marittimi dei Media Orisata au cale
aorte di m. 25.40 e di m. 31,15 - tutti I gioral dalle
ore 16.50 e lla ore 16.57:

e) Per i leveratori marittimi vell'America Latina - au
nende cutte di m. 80.74, 29.04 s 19.16 - tutti I gioral delle
ora 250 e lla 26.5.

f) Per i leveratori marittimi null'America Catteria.

ore 2,50 alls 2,55 par i levoralori maritimi nell'America Contrale e Massico au node corte di m 31,15, 25,40 e 23,10 ctuli i giorni dalle ora 5,55 alle ore 5,55; c g) Per i lavoratori maritimi is irlanda - ou coda corta di m 16,34 ll primo giorne 2 equi meze dalle ore 15,31 elle ore 15,31

TRASMISSIONE DI ELENCHI DI PRIGIONIERI DI QUER-RA ITALIANI - Su tutte le onfe medie attueimente in fun-zione, tutti i g'orni tranne la domenina, dalle ere 14.45

## cronache e avvenimenti

operazioni militari in Europa sono ancora condizionate ai perdurare dell'Inverno. E poichè durante l'inverno I generall di Stalin non sono riuschi a togliere al tedeschi e agli alleati nessuna posizione di importanza, se ne può ben concludere che la grande controffensiva russa atla Kutuzoff - che tante speranze aveva suscitato negli anglosassoni sia fallita e i bolscevichi sentano incombere sul loro destino la mortale minaccia della reazione tedesca ed alleata dell'imminente primayera. Ce lo confermano i disperati e aspri incitamenti di Litvi-

noff a New York e di Maiski a Londra. In Libla, situazione di attesa. Scaramucce di patiugile, quaiche tentativo inglese d'infilirazione sventato, nostre azioni aeree distruttive di mezzi e di coionne nemiche.

La lotta nel Mediterraneo ha nuovamente attratto in questi giorni l'attenzione del mondo per una ennesima conferma del perduto dominio inglese su questo mare. La già formidabile piazzaforte di Malta, martellata quotidianamente dall'aviazione dell'Asse, ha perduto gran parie del suo potere offensivo. Cessata quasi del tutto la sua funzione come base mavale, vede ora ridotte le sue possibilità offensive come base aerea e, indubblamenie, anche i suoi mezzi di sussistenza e le riserve, se il Comando inglese è costretto ogni tanto ad affrontare il rischio mortale di tentare di romuere il blocco dell'Asse per poter rifornire l'isoia. Un primo convoglio, colà diretto in febbraio, fu in parie distrutto, in parte costretto a ritornare ad Alessandria. Un secondo convoglio il 23 marzo, scortato questa volta da ferze imponenti, si ebbe tutte le navi colpite, alcune affondate. Ciò che prova che la flotta inglese non è plù in grado di rifornire Malta. Il successo riportato in tale occasione dall'arma aerea italiana è stato ampiamente illustrato dal «Giornale Radlo» dell'Eiar attraterso i suol quotidiani servizi particolari.

In Oriente ia situazione per gil alleati anglosassoni diviene sempre plù preoccupante, Il Giappone, infattl, continua a vibrare i suoi colpi in ogni direzione. In questi giorni ha occupato l'arcipelago delle Andamane, minacciando così direttamente Ceylon e Madras e la navigazione nemica nell'Oceano Indiano sino al Mar Rosso. In Birmania l'avanzata nipponica lungo il Sittang ha obbligato gli inglesi a ripiegare verso l'India e a rinunzlare, perciò, al collegamento con le truppe di Ciang Kai Scek operanti a nord, Peraltro le operazioni in Birmania non impediscono ai giapponesi di continuare l'offensiva contro l'Australia. Essi, infatti, oltre al continuo marteliamento aereo delle basi di quel continente e delle isole circostanti, sono sbarcati a Buka, nelle Saiomone, e nelle isole di Santa Cruz, dominando così la rotta più breve per la quale 1 nordamericani dovrebbero mandare 1 promessi giuti.

Quanto all'Inghilterra, insidiata dagli Stati Unitl. che sostituiscono man mano la vecchia cugina in tutte le posizioni imperiali non ancora raggiunte dalla guerra; Insidlata dai bolscevichi, che la scacciano dall'Iran e le provocano agitazioni nell'Irak, essa mostra di non avere più sufficiente potere d'iniziativa e di reazione per combattere i nemici e difendere la sua integrità imperiale dagli amici. Inoltre è costretta a compiere ogni tanto del gesti che, come quello recentissimo ói St. Nazaire, provano la sua incapacità militare e il suo asservimento agli esigenti alleati. L'episodio di St. Nazaire, infatti, è definito « l'offensiva di Maiski », perchè lo si ritlene, a ragione, dovutoalle insistenze moscovite di creare in Europa un secondo fronte.

Vera forza dell'Impero inglese rimane per ora l'Iridia. Ma avremo occasione di valutarla quando al sarà conneciuto l'as'to de'la m'asione C'ons

#### IL XIX ANNUALE DELL'ARMA AZZURRA

Nel clima eroico della guerra la nostra aviazione ha celebrato il suo XIX annuale "Ha inizio ora la ventesima primavera zeronautica prorompente dal più puro ardimento sui fronti vasti di questa guerra di libertà e di rivendicazione » dice nel suo fierissimo ordine del giorno il generale Fougler. Questo puro ardimento, fatto di suprema dedizione alla Patria, è consacrato dalla testimonlanza delle quarantanove Medaglie d'Oro che il Duce ha appuntato sui petti dei gioriosi decorati e con-segnato, con commovente rito, ai familiari dei gioriosi Caduti. Il Condottlero del popolo italiano ha parlato al «guerrieri azzurri» dal grande po-dio eretto sulla via del mare, mentre nel cielo incroclavano le squadriglie geree e i motori rombavano nell'immensità come un solo gigantesco cuore. La parola del Duce ha scolpito in sintesi la gioria della nostra avlazione ed è stata raccolta dai volatori fascisti come il più alto incitamento. La solenne manifestazione, interamente diffusa da tutte le stazioni radiofoniche italiane e della quale, nell'attesa del Duce, la voce del radiccronista ha brevemente illustrato il significato idcaie, ha avuto momenti di vera epopea,

#### CON LE NOSTRE TRUPPE IN AFRICA SETTENTRIONALE

Franco Cremascoll, inviato dell'Eiar, che si trova attualmente al seguito delle truppe operanti in Africa Settentrionaie, ha raccolto e registrato in un posto di sosta i canti e le parole di un reparto prisso il quale è giunto il carro di Tespi militare. I soidati si sono stretti attoroo al microfono deil'Eiar per esprimere con la loro voce gagliarda e la consapevole certezza nella vittoria che anima tutti i combattenti. La trasmissione ha avuto luogo nella scorsa settimana e verrà nuovamente messa in onda in un prossimo programma destina!o alle Forze Armate.

Presso l Battaglioni dei Giovani Fascistl che in Cirenaica si coprono di purissima gloria, è stato registrato un momento di riposo nell'avvicendarsi delle loro giornate guerriere. Le voci virlli dei Giovani Fascisti salutano i cari lontani; e nelle parole che il loro Comandante rivolge alle famiglie del Volontari palpita l'affetto di un padre che considera i suoi soldati come altrettanti figli. La trasmissione si chiude con il canto di guerra dei Volontari del Littorio: "La Tradotta "

#### I LITTORIALI FEMMINILI DEL LAVORO

Nella ridente Salsomaggiore si sono radunate le giovani concorrenti ai Littoriali del Lavoro per 'Anno XX E. F. La radiocronista dell'Eiar, Pia Morettf, sostando tra esse, ha raccolto alcune interessanti impressioni che riflettono l'ansia e le speranze delle fanciulle. Dopo aver registrato un'interrogazione in tema di cultura fascista, la radiocronista si è soffermata nel laboratorio di maglieria a macchina e in quello dove si preparano le "glocatiolaie ... Brevi interviste: ma da esse è risuitato con quanto amore le glovani Italiane si dedicano al lavoro e con quale serietà sentono profondamente il momento storico che attraversa la Nazione. Il documentarlo è stato trasmesso il giorno 28 alle ore 12.40 dalle Stazioni del Primo Programma.

#### A SUBIACO

I radiocronisti dell'Eiar sono penetrati nel Sacro Speco di Subiaco dove si respira la pace claustrale dei monasteri benedettini di Santa Scolastica e di San Benedetto. Una pace serena, riposante, edificante: i conventi che si aggrappano alla montagna, non si sa se minacciati o protetti dalla parete rocciosa che incombendo li sovrasta, sembrano invitare le anime all'ascesa. Nel fondo vaile l'Aniene corro verso la fertile planura. Nella mistica solltudine, che è fervida di preghiera e di lavoro, si levano le vocl ed i canti corali del Padrl Benedettini che salutano il giorno nascente. Il documentario, ricco di Impressioni dal vero, sarà tra-smesso il 5 aprile alle ore 8.30 dalle Stazioni del Primo Programma.

#### CRONACHE SPORTIVE

La sesta imposta al Campionato Italiano di Calcio dagli incontri internazionali, consente di fare l'esame della situazione sportiva che durante le ultime partite ba subito un capovolgimento nelle posizioni di testa. La situazione però lascia ancora apertissima la disputa dello scudetto quando le squadre - deposta la maglia azzurra - torneranno a lottare per il Campionato. Il 26 aprile saranno riprese le radiocronache domenicali degli incontri. Il finale, ancora indeciso, si annunzia c'trenicho interessenta

## lirica

#### L'« ARLECCHINO» DI FERRUCCIO BUSONI

Nelia vasta mole delle opere musicali di Ferruccio Busoni hanno senza dubbio un posto di grande e singolare importanza quelle che egli ha scritto per il teatro e specialmente l'Arlecchino che il Maestro volle chiamara capriccio lirico. Capriccio lirico, ma in realtà satira delle più pungenti opera musicale acre e forte di battaglia per il suo schietto contenuto antimelodrammatico e antiottocentesco, che non cessa perciò d'esser font: del plù raffinato godimento per chi l'ascolta senza preoccuparsi delle intenzioni polemiche dell'autore.

L'Arlecchino è, difatti, la più spassosa delle com medle musicall che sa caratterizzare abilmente fatti e personaggi a cul corrisponde il più arguto e squisito e sottile commento orchestrale quale il Busoni, artefice sommo, sapeva dettare, Ideato e scritto ventiquattr'anni or sono, i'Arlecchino appariva in Italia per la prima volta soio due anni fa alla "Fenice" di Venezia. E parve una rivelazione e fu un successo indescrivibile. L'opera singolarissima è ora ripresa dal . Carlo Felice a di Genova da cui sara trasmessa la sera di giovedi.

La trama, se così può dirsi, della commedia non è gran cosa, ma c'è intorno. c'è dentro, a renderla saporosa, l'arte fresca, viva, ariosissima del musicista grande che ha saputo col suo priccio - creare per il teatro moderno - il giudizio è d'uno dei nostri critici musicali più eminenti - un saggio veramente cospicuo di scr.ttura musicale avvivata dalla più ingegnosa e ispirata concezione lirica. L'atto unico è diviso in quattro tempi e tutti suggeriti dalle gesta di Arlecchino. Arlecchino non canta, Parla sempre, mentre tutti gli altri cantano. Ma eccone la breve favola

Ser Matteo, sarto melanconico e imperterrito leggitoro della - Divina Commedia - che... non capisce, ha una mogliettina molto carina e molto più giovane di lui. Fra l'ago e il suo Dante, il buon uomo non s'accorge che Arlecchino fa una corte spietata a sua moglie. Arlecchino nulla tra-scura per aver spesso campo libero e dopo e ser già riusclto una voita a rinchiudere a chiave in sua casa il pover'uomo, travestito da capitano e alla testa di un drappello di soldati viene ancora nientemeno che per arrestare il povero Matteo che si limita a chiedere... se in carcere potrà portar seco la " Divina Commedia ". In quella, ecco apparire Colombina che vorrebbe impersonare la fragilità e la volubilità femminile. Colombina chiede aiuto al pseudo capitano come donna tradita, Chi la tradisce è Arlecchino sotto la cui maschera la donna non l'ha ricouosciuto Ma Arlecchino parla e la sua voca lo scopra e Colombina va su tutte le furle. Arleschino fa della dialettica cinica che finisce col disgustare la donna, la quaie nonostante le sue teorie sulla fedeltà, non appena egli s'allontana, si lascia cadere fra le braccia del sopraveniente e maturo Leandro che spasima per lei. Arlecchino ritorna e tronca bruscamente l'idilio dei due complici. Ne nasce un duello, Leandro cade apparentemente morto e Colombina se la aquaglia. Ora, si è di notte. Mezzo brilli, escono dall'osterla l'Abate e il Dottore che inciampano nel corpo di Leandro, Riappare Colombina. Sul carrettino su cui è posato per essere trasportato, Leandro riserge e constata con giola che Colombina gli è rimasta fedele niente meno che un'ora. Ed ecco ancera Arlecchino, in tempo per augurare agli amanti: « Buon vlaggio, fellci nozza e figli maschi n. A lui rimane in compenso la Htera vita e il cicio aperto. E salito sul tetto della casa proclama: "Il mondo è mio! giolosa è la terra, l'amore è libero ». Intanto ser Matteo crede d'aver ritrovato un'altra volta la pace e ritorna. rasserenato al suo ago e al auo Dante. Ed è così tranquello e indifferente a tutto li resto che non s'avvede... del calar del sipario che lo lascia al di fuori, mentre Arlecchino annuncia al pubblico che la sua prima sposa ha contratto un altro matrimonio e che egli ha adesso un'altra sposa epovero ser Matteo!). Gli ascoltatori traggano la morale della favola; " la radice della verità ", come dice Arlacchino. Chi sa farsi valere alla fine? Colul che seppe restar libero anche sotto le vesti a toppe, fedele a se stesso, alla sua natura, senza inchinarsi a

## la prosa



« Non si e mai soli », di Vittorio Buttafava - Fernando Farese e Giuseppina Falcini (l'ombra della madre).



La consegna è di russare», antica farsa - Ria Saba, Stefano Sibaldi, Mario Gallina e Giulietta De Riso.



nell'imbarazzo», di Giovanni Giraud - Celeste Al-mieri Calza, Stefano Sibaldi, Mario Gallina.



« L'orso », di Antonio Cocov - Stefania Piumatti e Fernando Farese.



\* Tanith, stella innocente » di Tullio Pinelli: Stefano Sibaldi, Egisto Olivieri e Nella Bonora.



Una graditissima sorpresa per i piccoli alunni delle Scuole dell'Ordine Elementare e della Scuola Materna: la trasmissione della famosa storia di Pinocchio, burattino-bambino,



Un solenne momento dell'oratorio radiofonico « La Croce sul mondo » che s'ispira al sacro mistero della Passione.



... è il più fine dei Cognac!

#### CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mª George Schneevoigt con la collaborazione della pianista Sigrid Sundgren (Venerdi 10 aprile - Primo Programma, ore 21).

Verrà eseguita innanzi tutto la Siconda delle sette Sinfonie di Sibelius, concepita nel 1901 a Rapallo, ispirata dalla natura meravigliosa del luogo e dei dintorni. Una nuova personalità di parla nella Seconda Sinjonia, la cui musica per la maggior parte è stata composta in Italia. Da noi la presento per la prima volta il Busoni all'a Augusteo a di Roma nel 1921. Ample sono le sue proporzioni. L'a Andante a è tipicamente nostalgico. Lo "Scherzo " (vivacissimo) s'innesta senza interruzione al « Finale » (aliegro moderato).

La seconda parte del programma comprende il poema sinfonico Finlandia, op. 26, di Sibelius, non composto su temi popolari finiandesi autentici, come si potrebbe pensare, ma rivivendo intensamente lo spirito proprio delle solitudini nordiche. La composizione s'inizia con un « Andante sostenuto », dal quale si passa a un tema di carattere liturgico affidato ai legni, e poi a un « Allegro moderato », in cui una melodia ritmata sugli ottoni conserva il tipo dei canti nazionali finnici e si svolge fino ad una specie di potente inno marziale con robuste

e suggestive sonorità.

Lo precede un Concerto per pianojorte e orchestra intitolato « Il flume » di Selim Palmgren, nato a Biorneborg nel 1878, che dimorò pure in Italia, oltre che in Germania, e che fu direttore della Società musicale « di Abo, vecchia capitale della Finlandia. Compose anche opere, ma è pregiato sopratuitto per le musiche pianistiche. «Il fiume» (o Il ruscello», come altri traducono) è la sua op. 33 e contiene episodi gentili, quasi miniature. che fanno pensare a Grieg. Solista al piano sarà Sigrid Sundgren.

Chiude il concerto l'introduzione del Tannhauser di Wagner.

#### CONCERTO SINFONICO

diretto dal M" Giulio Gedda (Domenica 5 aprile - Primo Programma, ore 21,35 circa).

Il programma comprende l'Introduzione della Scala di seta " (che è una tra le più affascinanti introduzioni di Rossini. Il quale aveva allora venti anni soltanto ma già si trovava in possesso di una grazia mozartiana); il Concerto dell'estate di l'izzetti (che è considerato come la Sinfonia Pastorale del compositore parmense, diviso in tre tempi; a) Mattutino, b) Notturno, c) Gagliaida e finale (dei quali ll « Notturno » è una delle più caratteristiche ispirazioni vocali pizzettiane, con una polifonia piena di richiami e di mormorii; mentre il « Finalcontiene un vigoroso canto degli archl. Il Preludio, corale e fuga con corale dei Robbiani s'inizia con un " moderato " che si apre su un disegno di violoncelli. Il movimento ha un carattere prettamente austero, le voci dell'orchestra contrappuntano con incisl appassionati su movimenti di quartine e modulano per tutto il brano. Il breve Corale è un " Largo " severo in 4/2 (tempo doppio) che si allaccia poi direttamente alla Fuga « Allegro moderato . Questa si svolge in abile costruzione unitamente al Corale e racchiude tutti gli elementi dell'effetto, intesa questa parola nel suo miglior senso La gravità del Corale contrasta singolarmente col soggetto della Fuga, briosa e scintiliante, e i ritorni di esso nelle varie famiglie orchestrali, intrecciati alle capricciose volute dello svolgimento fugato, interessano vivamente. Il Momento musicale del Martucci è delleato e commosso come le più note musiche del Maestro di Capua, La robusta Introduzione della verdiana « Forza del destino », e magistralmente condotta su alcuni dei più caratteristici motivi dello spartito.

#### CONCERTO SINFONICO

diretto da Giorgio Georgescu con la collaborazione del pianista Dinu Lipatti - Trasmissione dal Teatro Adriano (Domenica 5 aprile - onda m. 230,2 - ore 17 clrca).

Il programma si apre col Concerto in re minore di Vivaldi (trascrizione Siloti). E' composizione tipica del Prete rosso per la corposità e il calore dei suono e per la pensosità del tempo centrale, spiccante nel contrasto con la vivacità dei tempi estremi. Il pianista Dinu Lipatti sarà solista in un Concertino in modo class co che egli siesso compose per planofort; e orchestra, rapchiudendo in forme antiche un contenuto moderno, secondo un indirizzo oggi assai segulto. Seguono: Danze romene di Costantinescu. Queste danze piacciono per il loro carattere pittoresco e l'esotismo suggestivo di cui non mancano quelle del Costantinescu, che ben concece la sua terra.

Alla Prima sinjonia di Brahms è dedicata la seconda parte del concerto: è quella « in do mi-nore », op. 68, squisita nel Poco allegretto « e tipica per il Finale », che tanto ricorda l' Ode alla gioia della 1X di Beethoven.

#### CONCERTO

del violoncellista Gilberto Crepa; al pianoforte Mario Chesi (Lunedi 6 aprile - Primo Programma, ore 22,15)

Le Sonate per cello sono; l'op. 1 di Benedetto Marcello (Venezia 1686 - Brescia 1739), che ben conobbe la tecnica e le possibilità del nobile strumento. Quella « m soi m'nore « contiene due » Adagi - intercalati da un "Allegro " e termina con una agile « Giga «. L'op. 70 di Schumann comprende un « Adagio e allegro · " per planoforte e corno, composti nei 1849. Le Sonate dell'op. 13 di Weber sono sei, e quella «in la » (propriamente per violino) è la quinta, pittoresca come tutte le musiche del compositore di Eutin. Pietro Montani (Lodi, 1895). pianista e compositore, è autore dell'Elegia in programma. La Malagueña è una danza spagnuola affine al «fandango» e perciò in tempi dispari. Quella dell'Albeniz, eseguita di solito dai violino, assai nota e caratteristica.

#### LIRICHE DI MODESTO MUSSORGSKY

eseguite dal soprano Eugenia Zaresca, dal tenore Alessandro Wesselowsky e dal planista Giorgio Favaretto (Martedi 7 aprile, ore 17,15),

Nella musica vocale il grande compositore di « Boris » e di « Kowancina » tende anzitutto a conseguire una esatta equivalenza della viva parola, e perciò l'andamento ch'egli dà alla musica è quello che per istinto adotterebbe colui ch'egli fa parlare. La sua Camera dei bimbi è una mirabile suite di sette brevi composizioni, così perfetta e suggestiva ch'ebbe un successo immediato e una nime e valse da sè sola a divulgare la fama dell'autore. Ogni sua scena è un piccolo dramma o una piceola commedia. Il "Con la bambola", o ninna nanna di Tlapa, si trova ricordato nel « Forse che si » del D'Annunzio. Il testo è dello stesso Mussorgsky. Verranno eseguite quattro liriche: α) « Con la bambinala », b) « Con la bambola ". c) " Prima di dormire ". d) " A cavallo del bastone «

I Canti e danze della morte, notevoli per lo sviluppo, lo sono più ancora per la ricchezza del contenuto. "Trepak " è forse la pagina più schiettamente descrittiva di Mussorgsky, col canto dolcissimo che narra il sogno del contadino morente. Nella « Ninna nanna », la Morte bussa alla porta d'una madre che vegliò il bimbo ammalato. La » Serenata " la canta la Morie a una fanciulla ammaiata che sogna, e anche ii « Condottiero », che dà il titolo all'ultimo canto, non è se non la Morte che cavalca sul campo di battaglia. Tre altre liriche completeranno il programma.

#### CONCERTO

della pianista Vera Gobbi Belcredi (Mercoledi 8 aprile -Secondo Programma, ore 22,10 circa).

Il Preludio e tripla fuga in mi bemolle di Bach è una delle composizioni pianistiche più ardue. La Ballata op. 38, dl Chopin fu ispirata, a quanto si dai « Lago delle Willi » del poeta polacco Mickiewicz. Il Capriccio in si minore è una delle tante composizioni pianistiche di Brahms, notevole per l'estrosità, la fantasia e il virtuosismo. Il Sul molo di Famagosta è uno dei pezzi composti dal Pizzetti per la "Pisanella" dannunziana; rievoca la festosità dell'arrivo in Cipro delle navi dall'O-

#### CONCERTO

del violinista Giorgio Ciompi: al planoforte Franco Verganti (Giovedi 9 aprile - Secondo Programma, ore 22,15).

Le Sonate per violino solo di Bach sono sel, delle quali particolarmente famosa quella « in re min. che contiene la celebre « Claccona ». I Capricci di Paganini sono 24 e furono composti per mettere in luce le possibilità del violino nei suoi moltepiici effetti. Henry Vieuxtemps scrisse per violino molta musica elegante, tra cui la Baliata e polacca, op. 38, in carattere col titolo poetico, Sono compresi nel programma Tre studi ritmici di Martinu.

## prosa

IL VIANDANTE DAGLI OCCHI TURCHINI Un atto radiofonico di Diego Fabbri. Novità (Domenica 5 aprile - Primo Programma, ore 21,ID).

La trama riccheggia apertamente alcun; motivi evangelici e parla di una casa che attende da tempo un figlio traviato e smarrito. L'unico a non sperare e a non desiderare il ritorno è il fratello che ha preso il governo dei poderi. Aila vigli'a di Pasqua giunge un misterioso viandante il quale asserisce di avere incontrato, durante le sue molte peregrinazioni, ii figlio smarrito, Vari sono gli atteggiamenti dei personaggi di fronte all'annuncio: la madre e la sorella hanno fede, il padre spera, il fratello si ribella. Ma con le campane di Pasqua giunge insieme al viandante anche il figlio smarrito e la vicenda, intessuta di delicata pcesia e di trepida pensosita, si conelude in letizia con una famigliare pacificazione.

#### I MESSAGGERI DEL BUON DIO

Un atto di Roberto Minervini (Lunedi 6 aprile - Secondo Programma, ore 21,30).

Il protagonista di questo bizzarro lavoro è un curioso tipo di avventuriero sopramominato all'In-diano per il suo modo esotico di vestire. Posa a filosofo e predica una strana moraie affermando che la Provvidenza, la quale si complace di per-donare ai peccatori passati, presenti e., fitturi, si serve degli umili come di suoi messaggeri in terra perche essi rallegrino le case senza sole e i vicolt senza arie. Strano filosofo, strano moralista, « l'Indiano accetta denaro dalla sua padrona di casa che si è innamorata di lui, ma per donarlo a gente bisognosa, di suo gradimento, come ad esempio la gentile Gelsomina? Dietro la maschera del filosofo si nasconde però un baro che i gendarmi finiscono di acciuffare. Un baro simpatico che fra le altre stranezze ha anche quella di baciare fraternamente tutte le persone che incontra, tranne, s'intende, il Commissario al quale invece di un bacio offre.,, i polsi per farsi docilmente ammanettare...

#### COSI È SE VI PARE

Tre atti di Luigi Pirandello (Martedi 7 aprile - Primo Programma, ore 21,15).

L'essenza di questo famoso lavoro teatrale è l'ansiosa ricerca della verità. Ma quale verità? Creatura velata, la verità si presenta con volti diversi all'indagine. Tre arrime legate da un mistero strano, uno di quei misteri che si cerca di nascondere agli estranei, al pubblico per una specie di intimo e doloroso pudore familiare, si costringono ad una sorta assurda clausura elle le compromette di fronte alle esigenze mondane e sociali di una piccola città di provincia. Perchè il signor Ponza, funzionario di Prefettura tiene la moglie in relegazione e non le consente di fare visite e di riceverne? Il suo strano contegno ha una ragione, senonche la ragione addotta dal signor Ponza differisce da quella di sua suocera, la signora Frola. La misteriosa donna che il marito tiene relegata in casa è la sua prima ed unica moglie che egli ha sposato due volte dopo una dolorosa parentesi da lui trascorsa in una casa di alienati, senza riconosceria, o è effettivamente una seconda moglie, che per confortare la demenza della signora Prola, si adatta pietosamente, d'intesa con il marito, a mantenere in vita un fantasma. passando per la figliola defunta di quella infelice recchia impazzita? In conclusione chi è il pazzo? Il genero signor Ponza o la suocera signora Frola?

Il dramma dei due che si accusano a vicenda di follia, la ricerca vana e penosa delia verità da parte dei diversi personaggi che fanno da coro a questa moderna tragedia, lo scetticismo sorridente di colui che, in sede filosofica, sa che la verità non esiste ed infine la verità siessa che parla per bocca della moglie misteriosa ma senza rivelarsi, tutto questo complesso di stati d'animo e di situazioni conferisce al lavoro pirandelliano, costituito con una tecnica perfetta e personalissima, un fascino che gli anni non riescono ad offuscare. La pettegola citviiol tadina che rappresenta l'opinione pubblica, sapere; perchè essa, nella sua mediocrità, crede solospete, penere essa, nema oua menocina, crece sortanto alla vertità « del fatti », ma vi è un'altira verità do per meglio dire un altro aspetto della vertià, l'aspetto morale determinato da una profonda ed umana pietà che la moglie misteriosa coltiva nel-

(segue a pag. 23).



ORCHESTRA DELL'EIAR DIRETTA DAL M" ANGELINI

1. DE MURO: Mi ha suggerito il cuore; 2. CELANI: Porta chiusa; 3. CONCINA Don Pasqua; 4 TROTTI: Viole; 5. SCHULTZE Lili Marleen; 6. RAMPONI: Chiudi gli occhi; / RAIMONDO: Prima stella.

fill astellator, notranno manifestare le tero preferenze in merito alle canzoni da trasmeliere nei concerti BUION inviando una cariolina postale alla SOCIETA ANONIMA DISTILLERIA BUTON - BOLOGNA - Casella Postale N. 578 e 579

CHIEDETE

#### **COGNAC BUTON** COCA BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DILLA INDUSTRIA LIQUORISTICA ITALIANA

OGGI DOMENICA 5 APRILE XX ALLE ORE 13,20

GRANDI DISTILLERIE S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA



#### I sette vantaggi del Veramon

Di rimedi per combattere il dolore ne esistono molti, ma chi soffre di nevralgie, male di testa, di denti, dolori influenzali, ecc. tenga presente che il Veramon, oltre a distinguersi per l'efficacia contro il dolore, non disturba il cuore, i reni e lo stomaco. Il Veramon presenta dei requisiti essenziali aila salute che sono il frutto di studi condotti per molti anni da Scienziati di fama mondiale. La migliore prova della sua superiorltà è che i Medici stessi usano personalmente ed in famiglia il Veramon e lo consigliano ai ioro malati

Perchè non fare una prova? Anche Voi potrete così conoscere ed apprezzare i 7 vantaggi del Vera-

- 1. Il dolore scompare come per
- incanto.

  2. Il suo effetto dura per parecchie ore.

  3. Non danneggia il cuore.
- Non causa sonnolenza.
   Non provoca alcun disturbo
- gastrico.
  6. Non dà luogo ad assuefazione.
- Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

Procuratevi subito ii Veramon nelia vostra Farmacia e fate la prova alla prima occasione. La bustina con 2 compresse costa L. 1,25; il tubo con 10 compresse

Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilinenti a Milano.

Autorizz, R. P. di Milano N. RSB7 rial 6.5-1941-YIV -



MILANO - Via Lecco, 16 - MILANO

Fabbrica appaiecchi radiotonici

Ansaldo Lorenz Invictus

I MIGLIORI DEL MERCATO - LISTINI A RICHIESTA

## DOMENICA 5 APRILE 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

17,45 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

5 aprile 1942-XX

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15: Glornale radio.

8.30; ITINERARI MISTICI: Il microfono nel chiostro, registrazione effettuata al

Sacro Speco « di Subiaco. 845-915: Concerto dell'organista Pernando Germani: 1. Frescobaldi: Toccata rergo, dal « Libro secondo »; 2. Bach; Toccata dorica e fuga; 3. Reger: Fantasu, op. 40, n. 1. dal corale « o come bella ci appare la stella del mattino ».

RADIO RURALE: L'ONA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. 10.45: PONTIFICALE DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA

12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

12.2-5 CONCERTO della pianista Anna Rosa Taodet: 1. Martucci: Tema con variazioni, op. 58; 2. Brahms: Rapsodia n. 2 in si minore, op. 79; 3 Ravel: Alborada del Gracioso,

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20:

CANTATE CON NOI

ORCHESTRA diretta dal Mº ANGELINI De Muro: M: ha suggerito il cuore: 2. Celani: Porta chiusa; 3. Concina: Don Pasqua; 4 Trotti: Viole; 5. Schultze: Lili Marieen; 6. Ramponl: Chiudi gii occhi; 7. Raimondo: Prima stella.

(Trasmissione organizzata per le DISTILLERIE Soc. An. Gio Buton & C., Bologna)

13,45:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14. Giornale radio

14.15; RADIO IGEA; TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15.30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITA-LIANA DEL LITTORIO.

17,30 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del aguartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo ».

17.45: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

18.15-18.30: Notizie sportive o dischi

19,25 Risultati del Campionato nazionale di Calcio serie C. 19,30: MUSICA VARIA.

19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (l'onda m. 263,2 trasmetie i « Notiziari per l'Estero »)

20.40:

COLONNA SONORA Fantasia musicale tratta dal film PINOCCHIO

ORCHESTRA diretta dal Mº GALLINO (Trasmissione organizzata per la « Sangraf » Soc. An. Grandi Film)

21; Dizione dantesca di Mario Pelosini: Canto XXXIII del Paradiso.

#### 21,10: Il viandante dagli occhi turchini

Un atto radiofonico di DIEGO FABBRI (Novità)

Personaggi e interpretti: Rocco, Giacomo Almirante; Roca, Celeste Almieri Calza; Piero, Fernando Solieri; Giorgio, Tino Erler; Grazi), Ela Saba; Fausio, Gianfranco Bellini; Valente, Pietro Tordi; Il viandante, Mario Gallina. Regia di NINO MELONI

21.35 (circa):

#### Concerto sinfonico diretto dal Mº GIULIO GEDDA

1. Roesini; La soala di seta, introduzione dell'opera; 2. Pizzetti: Concerto dell'estate: a) Mattutino, b) Notturno, c) Gagliarda e finale; 3. Robbiani; Preiudto, corale e juga von corale; 4. Martucci: Momento musicale; 5. Vardi; La jorza del destino, introduzione dell'apera.

Nell'intervallo (22,10 circa): « L'India in crisi », conversazione di Giuseppe Tucci, Accademico d'Italia.

22,45; Giornale radio.

23 (circa) -23.30: MUSICA VARIA

## IMPIEGATI

dipendenti amministrazioni pubbliche para-siatali, ferrotranviarie, ospitaliere, sindacali, esattoriali e da importanti società anonime private attengano prestiti rapidusimi estin-guibili in 60 e 120 rate mensili.

ISTITUTO S. BABILA S. A. - MILANO - Corso Vitt, Em. 37 B - Tel. 75-723

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7.45-12 Por onda m. 230,2: lo stesso pregramma delle onda m. 246,5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

12.40 Duo di Fibarmoniche Malgar 1, Chaude La pincola balletina; 2, Ranciga], Canzoni popolari slovene: a) Sorge il sale, b) Angelo mio, c) La volpe è astuta, d) La miettrice; 3. Schuhmacher: Muscanti-allegri; 4. Schittenheim: Valze del Reno; 5 Blattner: In riba alla Visiola, 6 Markling; Valzer rustico.

TRASHISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL DACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

13.15: CONCERTO del violoncellista BRUNO MORRELI - Al pianoforte: CEBARINA BUONERRA: I Sammartini: Sonata in sol maggiore: a) Allegro non troppo, b) Grave, c) Vivace: 2 Morselli: Canto; 3. Weber: Adagio e rondo. 13,30; Riassunto della situazione politica

13,15: Concerto della pianista Apriana Mari: 1 Frescobaldi: Canzone in sol minore; 2 Gubitosi: Nostalgia; 3. Chopin; Due preludi. a) In la bemolte maggiore, b) In al bemoile minore 14: Ciornale radio.

14.13-15:

UN SALUTO DA VENEZIA Fantasla musicale ORCHESTRA diretta dal M° ZEME Regla di RICCARDO MASSUCCI

15-15.30 (onda m 230,2): RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITALIANA OEL LITTORIO

97-19 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma.

#### Concerto sintonico

diretto da Giorgio Georgescu con la collaborazione del pianista Dinu Lipatti

Parte prima: 1. Vivaldi: Concerto in re minore (trascrizione Siloti); 2. Li-patti: Concertino in modo classico, per planoforte e orchestra; 3. Costanti-nesu; Dauze romene. - Parte seconde: Sinjona n. 1 in do minore, op. 83: ii Un poco sostenuto - Allegro, b) Andante esslenuto, c) Un poco allegretto, d) Adagio - Più andante - Allegro, non troppo, ma con brio.

Nell'Intervallo (17.45 circa); Netiziario,

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263.2 - 420.9 - 401.9 - 4 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 668,2

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Giornale radio 20,20; Commento ai fatti del giorno,

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmette I « Notiziari per l'Estere »)

#### Musiche sinfoniche

dirette dal'Mº ANTONIO SABINO

1 Schubert: Sin/onua n. 8 in si minore (Incompluta); a) Allegro moderato, b) Andante con moto; 2 Benato Parodi Infroduzione per una commedia; 3. Wagner: Il vascello fantasma, introduzione dell'opera

21.25

#### CORALE « GUIDO MONACO » DI PRATO

diretta dal Mº Pierro Bresci 1 Cremesini: Notiurno; 2. Perradini: Giovanothno, tu mi piaci tanio (tra-scrizione Castagnoli): 3. Castagnoli: Amateri ai sole; 4. Ari: Serenaia; Fognani: Studenti ni marcia; 8. Pratella: Se ni la vedessi; 7. Neretti. Canti

21,50; Notiziario.

22.

CANZONI IN VOGA dirette dal Mº Zeme

1. Pintaldi: Il mio cuore in sucanzal 2. Rucione: Giacinta; 3. Marchetti-suona stanotie; 4. Mostano: Notti andaluse; 5. Falpo: Marinarella bionda; 8. Di Cunzolo: Ritmo di mezzanotie; 7. Rizza: Sola; 8. Zeme: Ricordandoti; 8. Cavaliere: Il guado; 10. Celani: Dolcezze.

22.45-23; Giornale radio



Solamente 30 Lire un volume che ne vale almeno cento

ENCICLOPEDIA TASCABILE

edita dalla notissime a MARZOCCO benemerica Casa Editr. MARZOCCO fitsponic ad ogni domanda, soddisia ogni esigenza La più compteta pubblicazione del gonere - la more voutosa

Nuova edizione 1942, aggiornata, In L. 30

Richiadeseia aubito, prima che si saurisca, inviando l'aglia di L. 30, oppura richiedendo la spedizione contro assegno per lo tasso importo all'ISTITUTO PROPAGNIDA ENCICLOPEDIA MARZOCCO-Ser. A Via Vivaio, 17 - MILANO R. B. S. Ing. si può spedire celtusesse all'istituto e pata militare.



ad ascollare il

#### TREDICESIMO CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

di Musica Operistica
organizzato per la

S. A. MARTINI & ROSSI

Corino

LUNEDI 6 APRILE 1942-XX - ORE 20,40

KKK

Direttore 711.0

Soprano
- rina lorenzelli gigli

Conore
BENIAMINO GIGLI

#### Parte Prima

	MASCAGNI	Le maschere, introduzione dell'opera	fit elect a
		Don Giovanni di Manara, « In sesti	111 (111 11 11
		to on hel ciets	(Tenore)
3	PUSIUM .	La bobème, a Derrie finta q el a	(Septano)
1	VEHBU	a) Aida. « Celeste Aida o	(Terms)
		tri La traviala, a Addis del passatu a	(Soprand

#### Parte Seconda

GIORDANO .	Il re, lidermezzo e danza del moto	Orrhes
PIETRI	Maristella, « lo conosco un giardino »	(Teronii
VERDI	Otello, a Ave. Marin a	(Soprati
PONCHIELEI	La Gioconda, « Clelu e mar »	(Terrore
Manager 18 1	Co. manne darles districtoriores dell'origina	Or elso-1

Grande Orchestra Sinfonica dell'Ciar



La CHINA MARTINI mantiene sano come un pesce

(Organizzazione SIPRA - Portuc)





Il premio di L. 500 è stato vinto dal Cap, Magg. Pasquale Cioce - Uff, Leva - Potenza



## 6 APRILE 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati daile nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orarlo. 3.15: Giornale radio,

8.30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI, 11,15-11,35 (circa); TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

RADIO.

13.20: Musiche da film - Orchestra Cetra diretta dal M° Bazliza: 1. Pagano-Cherubini: Il primo pensiero d'amore, da « Una famiglia impossibile »; 2. Argella-Bonfanti; Valera appassionado, da « La granduchessa al diverte »; 3. Bi-zio-Cherubini: Torna piecina, da « Vivere »; 4. Fortini-Fecchi; Luna, dimmelo fu. da « Confessione »; 5. Carducel-Sordi-Benedetto; Violetfe nei capelli, dal niim omonimo; 6. Bixlo-Cherubini; Mamma, dal film omonimo; 7. Manichisimoni: Canta, sirenal, da » Perizione »; 8. Fragina-Bruno: Rossida, da « Fortuna »; 9. Di Fablo: Lettere d'amore, da « Sancta Maria»; 10. Fragna-Cherubini: La quadripita di jemiglia, da « San Giovanni decollato».

(Trasmissione organizzata dall'Istituto per l'Enciclopedia De Carlo—Bonsal Roma)

14: Giornale radio.

14,15: "Le prime del cinematografo", conversazione.

14,25: MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dal Mº PETRALIA.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario -" Notizie da casa "

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15; LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: La bottega del rigattiere, fiaba musicale di Nonno Pinole.

17,35: MUSICA VARIA.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizle dall'interno - Notizle sportive.

18,20-18,30: Radio Rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista degli agricoltori.

" Caccia e cacciatori ", indiscrezioni di Gian Maria Cominetti, 19.40: Sestetto bolognese a Plettro: 1. Prigeric: Arengo, 2. Tagliaferri: Vela a mare; 3. Perraris: Swigliana; 4. Amadei: Ronda giapponese; 5. Scarpa:

 Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (l'enda m. 263,2 irasmette i « Notiztari per l'Estero »)

20,30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.40:

#### Concerto sinfonico-vocale

diretto dal M' GIUSEPPE MORELLI con il concorso del soprano Rina Lorenzelli Gigli e del tenore Beniamino Gigli

e del tenore BENIAMINO GIGLI

1. Mascagni: Le maschere, introduzione dell'opera: 2. Alfano: Don Giovanni
di Manara, « lo vedo in un bei ciel »; 3. Puccini: La boldeme. « Donde l'eta
uscl »: 4. Verdi: a) Alfa, « Celeste Alda », b) La travitata, « Addio del passato »: 5. Giordano: Il re, intermezzo e dunza dei moro; 6. Pietri: Muristella, « No conosco un giardino »; 7. Verdi: Orcillo, « Ave Maria»; 8. Fonchiell: La Gioconda, « Cielo e nar. "Verdi: Orcillo, « Ave Maria»; 8. Fonzione dell'opera.

Trasmissione organizzata per la Soc. An. Martini e Rossi di Torino).

21.45

FIOR DI CANZONI RASSEGNA MUSICALE CON CONCORSO A PREMI (Trasmissione organizzata per la Lux Film).

22 15.

#### Concerto

del violoncellista Gilberto Crepax Al pianoforte: Mario Chesi

 Marcello: Sonata in zol minore; a) Adaglo - Allegro, b) Adaglo e) Giga;
 Schumann: Adaglo e allegro in la bemolle maggiore, op. 70; 3. Weber: Sonata in 1a, op. 13. n. 5: a) Adaglino, b) Tema con variazioni;
 Montani: Elegia; S. Albeniz: Malagueña,

22,45: Giornale radio.

23 (circa) - 23.30: MUSICA VARIA.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: le stesse programma delle ende m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

12.40 Thio Ambrosiano; i Dvorak; Donza slava n. 8; 2. Ranzato; Canzo solitaria; 3. Ricordi; Scherzo; 4. Mascagni; Ave, Maria; 5. Verde; Picco valuer; 6. Wassil; All'unghérèse.

#### TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL NEDITERBANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.

3,15: MUSICA OPERISTICA diretta dal M° RAINALDO ZAMBONI con il concorso del soprano Pina Tassi: 1, Giordano: a) Fedora, intermezzo, b) Andrea Chénier, e La mamma morta », c) Siberia, La Pasqua russe; 2. Catala: Wally: a) Preludio dell'atto terzo, b) «Ebben, ne audrò ioniana »; 3 Miscagni: Caralleira rusticana, «Vol lo sapete o mamma».

Nell'intervalio (13,30): Risssunto della situazione politica.

14: Giornale radio.

14: Giordale radio.
14: Giordale radio.
14: Geordale radio.
14: Nortespan diretta del Mº Spacolant: 1. Grandino: Necchere e mantiglie: 2. De Marte: Sulle onde della radio; 3. Carillo: Castipiana; 4. Sanndi: Tu come la nere; 5. Casanova: Liflana; 6. Buffa: 1n quella recchia trattoria; 7. Perrati: Notic d'or, 8. Concina: Come rose; 9. Savona: Voglio serverti una lettera; 10. Aia: Bella postina.

#### 14.45-20

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle ondo m. 245,5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Glornale rad >. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmette I « Notiziari per l'Estero »)

20.40:

#### ORCHESTRA CLASSICA diretta dal Mº Mario Fighera

1. Rode: Tre eapricei; 2. Chopin: Notturno, op. 55. n. 1; 3. Rossi: Cinque ocrenti; 4. Albeniz: s) Cadiz. b) Granada; 5. Claikowski: Consolazione; 6. Schubert: Improviso n. 3. Nell'intervallo (21,5 circa): Notiziario letterario.

21.30

#### I messaggeri del buon Dio

Un atto di ROBERTO MINERVINI
PERSONAGGI E INTERPERTI: Maurizto, detto l'indiano, Stefano Sibaldi; Candida, PERSONAGGI E INTERPRETI: MAUTICEO, CETTO ITRICATO, DEVENTO SIGNAJ, CARDINA, DONAÇURIA CERMINO, GEORMA GIUDICETA DE RISO, L'Architetto, Giacomo Almirante: Pasqualino, quello degli uccelli, Mario Gallina; Il Commissatio, Pictro Tordi; Un agente, Gianfranco Bellini; Un altro agente, Ruggero De Bonis Regla di OUGLIELMO MORANDI

#### 22 (circa)

#### ORCHESTRA

diretta dal Mº SPAGGIARI

1. Onorio Rocca: Salpa il marinato; 2. Montagnini: Conosco solo la tua voce; 3. Kramer: Una carezza e un ba...; 4. Marchetti: Perché vuol dirmi una bugo; 5. Pintaldi: Tho sognafia, 6. Capizzi: Dammi l'amore; 7. D'Anzi; Mattinata direrentini; 8. Licari: Bambina, ascoltami; 9. De Martino: Un bacio al ch.ar il luna; 10. Patumbo: Perché, 11. M. Bici: Romantica luna; 12 Valei: Il nanet'o schetto

22,45-23; Giornale radio.



## RENDETE BIONDI I VOSTRI CAPELLI CON LA

È un prodotto vegetale, non è una tintura!

Chiedetela al Vostro Profumiero e contre assegno di L. 11 alla S. A. CHIMICAL - NAPOLI - Piazza Amedeo

PREZZI IRRISORI PICCOLI DIFETTI DEI PREFETTI, 42-44

# radio **RR 3405**

It cadiofonografo DUCATI

#### RR 3405

si caratterizza per la musicalità ed eleganza del mobile che valorizza le qualità inteinseche del circulto

CINQUE VALVOLE
TRE GAMME D'ONDA
OLTRE TRE WATT DI
POTENZA INDISTORTA

LINTINI, AUDIZIONI, CONDIZIONI DI VENDITA A RATE, A RICHIESTA PRESNO I MIGLIORI RADIORITENDITORI

#### 7000 COPIE VENDUTE IN 3 MESI!

L'helituto per d'Engiclapedia De Carlo avverte il pubblico che — data l'enorme affinenza di ridueste — le 7,000 copie dell'

#### ENCICLOPEDIA DE CARLO

per le quali erano atate stabilite conduzioni apeniali di abbammento, come da precedenti artial difinali per ratio e pubblicuti au vara giornali, si sono canarle prima del preista. Non ara quindi, nonsibile acceplique altri ordina alte coadizioni auddette che s'intendeno abrogate. In oggi — e per soli

#### 2000 ABBONAMENTI

le condizioni cono le segmenti: PREZZO DEL PRIMO VOLUME, L. 150 PER CONTANTI, L. 165 a rate (prima rata L. 25, rate segmenti L. 20 mensili). Per gli altri volumi prezzo in proporzione

NEL VOSTRO INTERESSE

affrettatevi a spedire il tagliando qui in calce siampato porcha con queste 2000 copie l'adizione è esaurita! Ricordate che l'

#### ENCICLOPEDIA DE CARLO

directia da Cesare Maria De Vecchi di Vai Cismon - Ministro di Statolo de la solo opor culturale di prezzo modesto che poli untara di avere fra i sono cellabratori le più Illustri personalità italiane Ministri, Accademini, Senaturi, Sciendati di chiura fana banno realizzazio l'ENCIGLOFEDIA DE CARLO che risolve un grande probleme; quelle di ricre a tutti in pessibilità di nequistare, con una spesa modestissima, un'opera di preziosa concenita-cione conceptia con seriela è Ingriezza di redute fin'eggi perconstite ui topere molto ecolette. L'ENCICLOFEDIA DE CARLO è composta di set tolumi in grande formato (19x27.5) (Bustrato, ciacuama, da 150 Laweli or Inclascio funci testo e 20 carte grograficia e colori, onte varie emitta di Biustrazioni nel testo; veste di lussa, degna dell'opera; rilegatura fu merza pergamena. E' insuinente la guibblicazione del primo volume L'opera completa surà pubblicata entre due sami.

#### QUESTO E IL TAGLIANDO CHE DOVETE SPEDIRE

- Il sottoscricto chiede di acquiatare il primo volume dell'Enciclopedia De Carlo, impegnandosi a ritirare gli altri volumi come da programma. Invia L. 25 per la l'arata.
- NOME .
- PROFESSIONE

INDIRIZZO

SIPRA

incollatelo su un vaglia postale di L. 23 e apeditelo alla
S. A. ISTITUTO per L'ENCICLOPEDIA DE CARLD. VIa XX Sattembra, 53 - Roma
Un'Enciclopedia NUOVA. originale, agggiornatissisma
Latratura - Sainze - Irli - Strin - Seeprella - Pelifia - Genenia - Barra - Baliposa - Genena - Itatro - Sport

L'ISTITUTO per L'ENCICLOPEDIA DE CARLO - EDITORE, ricorda al auoi amici la più interessante novità libraria del giorno:

#### VITA DI AMEDEO DI SAVOIA. VICERÈ DI ETIOPIA del quidrumviro de Vecchi di Vai (limoi

La grande figura dell'Eroe di Amba Alagi rievocata in un libro che communeverà tutti gli Italiani.
FRENGIATEVI anbito inciando raglia all'ISTITUTO per l'ENCELOPPAIA DE CAND. - VIS UX SALTEMON, SS - ROMA
IL VOLUME, All'UNICACACO, COSTAS ARE ALL'EC



LA "VITOS"

RIPARA LE CALZE

AL MONDO INTERO

#### Guadagno e sicurezza

e sicurezza riparando le calze con le macchine

#### "VITOS,, PLUDA

Le Signore intelligenti non sciupano le calze in questo momento di restrizioni facendole rimagliare con macchine non adatte; Solo le "VITOS", PLUDA dinno garanzia di una rimagliatura perfetta, invisibile, Le macchine "VITOS", PLUDA sono in funzione da oltre 10 anni in tutto il mondo.

SI VENDONO ANCHE A RATE E SI NOLEGGIANO

G. PLUDA & C. - Via Vallazze, 47 - MILANO



## CORRUZIONE INGLESE

Le infamie e le brutture della depravazione inglese nella Inchiesta di un grande scrittore francese.

Per ricevario franco inviare vaglia di L. 20,50 alla:

Casa Editrice ATTUALITÀ - Milano VIA SOPERGA, 31

#### MARTED 7 APRILE 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orano.

8.15: Giornale radio.

8.30 - 9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 Concerto della pianista Liana Gragnani. 1. D'Achiardi; Toccata; 2. Debussy: Riffessi nell'acqua; 3. Gasella: Due canzoni popolari italiane; 4. Fuga: Sarabauda, dalla « Sonatina »; 5. Mortari: Sonatina.

12.40: CANZONI E MELODIE.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIGRNALE 13: RADIO

RADIO

13.0; Musica operettistica diretta dal Mº Petralia: 1. Lehar: Federica: a)

Duetto Salomica-Lenz, b) Duetto Federica-Goethe, c) Romanza di Goethe,

d) Romanza di Federica: 2. Pietri: Acqua cheta: qa Entrata di Ulisse e Stinchi, b) Duetto Anita-Geeco; c) Trescone; 3. Lehar: Dove canta l'aliodola: a)

Canzone di Pal. b) Entrata di Marghi; c) Finale dell'atto secondo; 4. Annzato:

Cin Ci La: a) Duetto delle (ottoi-, b) Duetto comico, c) Finale secondo. 11: Giornale radio.

14: Contain and Constant and

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delie Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa "

LIRICHE DI MODESTO MUSSORGSKY

eseguite dal soprano Eugenia Zaresca, dal tenore Alessandro Wesselowsky

e dal pianista Giorgio Favaretto

1 Quatiro siriche infantili, da «La stanza del bambini »: a) Con la bambinala, b) Con la bambiola, c) Prima di dormire, d) A cavallo del bastone: 2 Canti e danze della morte: d) Trepak, b) Ninna nanna, c) Serentat, d) Il condottiero; 3. Tre liriche; a) Canto della sera, b) Visione, c) Oh, Patti)

18: Notizie a casa dai militari combattenți e dai militari dislocati nei territori occupati dalle postre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18 20: Radio rurale - Cronache dell'agricoltura italiana.

19.30 Cons. naz. Pier Giovanni Garoglio: « Conquiste e mete dell'autarchia. I preziosi sottoprodotti del riso », conversazione.

19.40: VALZER E NOTTURNI DI FEDERICO CHOPIN.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno

> Onda: metri 245.5 - 420.8 - 491.8 - 569.2 (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20,30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA

1. Conversazione — II. Concerto del soprano Claudia Saghin e del planista ROMANO VLAD

Enescu: Adago, daila « Suite în stile antico»;
 Andrieu: Due pezzi, dal-l'.
 Dragolu: Crisartemi;
 T. Popescu: Romanza;
 Mattiano Negrea: Sonatina.

21,15;

Così è se vi pare Tre atti di LUIGI PIRANDELLO

Personaggi e interpretti. Lumberio Leudisi, Fernando Parese; La signora Froia, Giusoppina Flaicini; Il signor Ponza, Silvio Rizzi; La signora Ponza, Rina Centanaga, Flaicini; Il signor Ponza, Silvio Rizzi; La signora Ponza, Rina Centanaga di La Silvio Asset, La respecta de la compania del compania del compania de la compania del compania del

Regla di Enzo FERRIERI

23 (circa)-23,30; Giornale radio - Musica varia.

#### GRAFOLOGI

Conoscerete il CARATTERE della PERSONA CHE VI INTE-RESSA inviando uno scritto qualunque con L. 10 anche in francobolli a MARVAN, Via Spiga, 22 - MILANO Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,36 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -263.2 · 420.8 · 491.8 · 569.2.

Concerto della violinista Lina Spera - Al pianoforte: Cesarina Buonerea 1. Tartini: Fuga, 2. Liviabella: Sonata in un tempo; 3. De Falla: Danze spagnole.

#### TRASMISSIONE DEGICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale oraric - Eventuali comunicazioni dell'E. 1. A. R. - GIORNALE RAD10

13.13: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI: I. Mancinelli: Marcia trioniale, dalle musiche di scena per «Cleopatra»; 2. Nosch: Ronda niela foresta incantala; 3. Marches.ni: Cerri a munii, 4. Fassini-ca mossi: Alcioni e sparvieri, 5. Arioli: Ginnasti in marcia; 6. Chiota-Di Jorio: Carto dei rurati d'Italia; 7. Nicopetti: Fede di popolo. Nell'intervallo (13.30); Risssunto della situazione politica.

14,15: Comunicazioni al connazionali di Tunisi.

14.25-14.45: MUSICA PARIA

14.45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma della onda m. 245,5 . 263.2 · 420.8 · 491.8 - 559.2.

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Glornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmette I «Notiziari per l'Estero»)

ALBERI

Fantasia musicale di Corrado Pini

PERSONAGGI E INTERPETRI: L'albero, Angelo Zanobin; il salice, Nello Lunghetti; Il citiegio, Ubaldo Torricini; La quercia, Lina Acconci; Il cassano, Italo Carelli; Tonio, Gustavo Coliforti; Marco, Ersecto Corsani; Gigina, Barbara Landi; Una donna, Wanda Tettoni.

Occhestra diretta dal M° Sanosnati

Regla di Sm.vio Gigui

21.20:

20.40

MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº PETRALIA

1. D'Achiardi: Preludio; 2. Culotta: A tu per tu; 3. Piorillo: Marcia; 4. Calrone: Autunno; 5. Ramponi: Ricordi; 8. Escobar: Toccata novecento; 7. Billi: Serenata veneziana; 8. Bettinelli: Carillon; 9. Segurini: 10 sogno; 10. De Michell: Serenata di baci; 11. Cloffi: Chitarrata seuza amore; 12. Fleku: Prima ballerina.

22: «Le isole Andamane », conversazione di C. Santoponte della Reale Società Geografica.

22.10: Complesso caratteristico italiano diretto dal Mº Prat: 1. Beltrami: Danza andalusa; 2 Lauri: Mia dolce Carmela; 3. Duc. Sul lago; 4. Cloff: Nucla, 5. Celani: Mattinata felice; 6. Bucctone: Carrettere romano; 7. Gioviale: Ri-tornando de Vienna; 8. Villamenu: Vieni; 9 Stazonelli: E' tornala principali.

22.45-23: Giornale radio.

IMPIEGATI e SALARIATI statali, comunali, provinciali parestatali, ospedelieri, ferrotranvieri dinendenti IMPLEUATI E SALAKIAII ospedelleri, ferrotranvieri, dipendent-esattoriali, sindacali e società anonime private. » Prestiti con cassione quinto stipendio estinguibili in 5-10 enni. Anticlipi immediati. Le migliori condizioni. ISTITUTO LOMBARDO ANTICIPAZIONI S. A. - Via Unione 1 - MILANO - Tel. 16-265

L'Istituto che merita la Vostra fiducia Aderente alla Corporazione Fescieta del Credito e Assicurazio

UN LIBRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO

#### TRA LE DELLA

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATO CM. 16,5 x 19,5 RICCAMENTE ILLUSTRATO CON NUMEROSE FOTOGRAFIE E DISEGNI EDIZIONE DI LUSSO L. O

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4

MPERATELO!!

STOFFE - TAPPET

BOLOGNA - ROMA TORING - MILANO



Superla

bologna

RADMAN.

## MERCOLED

Unde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,3D Giornale radio

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-9; Eventueli notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIGNE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 RADIG SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON A MONFEDERAZIONI PASCISTE DEL LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIG

13.20: ORCHESTRA diretta dal Mº SPAGGIARI: 1. Olari: C'è sempre un ma; 2 Onorio Rocca: Ritoria, o brune; 3 M. Bicl: No, no, no; 4 Passino; Mi maccion inte; 5 Bomplani: Monte Giovinezac; 6, Sopranzi: Fiorentinella; 7. Petruzzelli: Un po' di felicità; 8. Stazzonelli: Felice ti faro; 9 Valci: La mia canzone: 10 Celani:

13.50: Cesare Giulio Viola: "Le prime del teatro di prosa a Roma », conversazione.

14: Giornale radio.

14.15: MUSICA VARIA.

14,30; RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TOKIO.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa »

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.10: Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera; PRIMO ATTO BL.

#### Lohengrin

Grande opera romantica in tre atti Traduzione italiana di S. G. MARCHESI Parole e musica di RICCARDO WAGNER Maestro concertatore e direttore d'orchestra; CLIVIERO DE FABRITIIS Maestro del coro: GIUSEPPE CONCA

18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,20: NOTIZIARIO TURISTICO.

18,30-18.35: Notizie dall'interno e notizie sportive.

19.30 Conversazione.

19.40 OVERTETO IL GRILLO - del Depolavoro del Purello Depolavoro del Presidente del Firenze:

10. Condano Oliveri: Fingere, 3 Valente: Maria Teresa.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20:20: Commento al fatti del giorno.

Onds: metri 245,5 - 420,0 - 491,8 - 569,2 (l'enda m. 263,2 treametta i « Natiziari per l'Estere »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.50 (circa): Trasmissione dal Teatro Scala di Milano:

QUADRO SECONDO del PRIMO ATTO E SECONDO E TERZO ATTO de:

#### I Puritani

Musica di VINCENZO BELLINI

Personacci i interperit: Giorgio Walton, Tancredi Pascro; Arturo Talbo,
Amerigo Gentilini, Riccardo Forfia, Giono Bechi: Eibira, Magherita Carosio.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Gine Maeisvuzzi
Maestro del coro; Achille Consoli

Negli intervalii (21,25 circa): Aldo Valori: "Attualità storice-politiche", conversazione: (22,20 circa): Conversazione. Dopo l'opera (23,15 circa): Giornale radio.



CEFALONIA, ZANTE, CORFÚ - Francobolli commemo rstiv. occupazione paracaduriari italiani, i tre valori L. 150.— LISTINO, OCCASIONI, FACCHETTI, FRANCOBCILI. A PESO, SERIE E NOVITA' GRATIS A RICHIESTA Acquistiano collezioni prefaribitmente mportanti ANONIMA FRANCOBOLLI. VIA Carlo Poma, 48: R. MILANO Visitatece alla Eiera di Milano. Padiglione Filotelico. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7.30-11,35 Per enda m. 239,2: in atesao programma delle ende m. 245,5 - 263,2 - 429,8 - 491,8 - 568,2

12,40 MELODIE BELL'OTTOCENTO.

#### TRASMISSIONÉ DEDICATA AGE: ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE

13.15: CONCERTO diretto dal Mº MARIO GAUDIOSI: 1 Cherubini: Lodoiska, intro-duzione dell'opera; 2. Porpora: Aria (trascrizione Parelli); 3. Sibellus: Valzer triste, op. 44; 4. Senzogno: Quadri "ustici: a) Idillio montano, b) Battibecchi Nell'intervallo (13,30); Riassunto della situazione politica.

14.15: Conversazione

14.25-14.45. SERTETTO JANDOI: 1. Escobar: Alborada nueva, 2. Di Lazzaro: Piccola santa; 3. Savinc: O cammino d'a luna; 4. Bonavolontà: La genis dice; 3. Valente; Varca addurmate; 5. Lacalle: Amagoda.

[4, 45-17] Per onde m. 230,2: lo stesso programma delle onds m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,0 - 569,2.

17: Segnale orario - Giornale radio,

17.15 (onda m. 230,2): La Camerata dei Balilla e delle Piccole Italiane: Il volo di Grillino, scena di Mario Chiereghin.

17.35 (onda m 230,2): MUSICHE BO FILM - OSCHESTA diretta dal Mº ZEME: 1. Casiar-Luill; Che cosa importa a te?, da «C: n le donne non si scherza »: 2. Milleilo-Mart: Villa da nendere, dai film omnomino; 3. Salerno-Grammatieri: Passone, dai film omnomino; 4. Montagnini-Minsbello: So che cos'è l'amore, da «Limmate segreta»: 5. Di Pallo, Sei per me l'armoris, da «La pantera nera»; 6. Becce-Martelli: Ricordera; da «Amore imperiale»: 7 Perri-Sopranzi: Saudhusel, da «Alaime in tumpulto».

18,16; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,20: NOTIZIARIO TUBISTICO.

18,30 (circa)-19,30 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dal Testro Reale dell'Opera:

SECONDO ATTO di

#### Lohengrin

Grande opera romantica in tre atti Traduzione italiana di S. C. MARCHESI

Parole e musica di RICCARDO WAGNER Maistro concertatore e direttore d'orchestra; Ozivieno De Fassiriis

Maestro del coro: Gruseppe Conca

19 30-20 Per onde m. 230,2: lo atesso programma delle onde m. 245.5 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20: Segnale orarlo · Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Giornale radio. 20.20: Commento si fatti del giorno.

Onda matri 230,2 (l'onda m, 221,1 trasmetto i «Notiziari per l'Estero»)

20.40: Carnevale a Bonferrato

Radiodramma musicale in quattro tempi di RICCARDO MARCHI

Radicuratinia iniscuse in quaturo tempi ci riccardio Aracchi
Fessonsagi e investario bella viva: Gero Calamita, costruttore di bambole,
Franco Secci; Costanzo Gubbio, Pietro Tordi; Etelina Gubbio, sua moglie, Celeste Alimeti Caizzi, Ebroito, ovenditore di giocatioli, Fernando Solleri: Il commissario di politika, Tino Erler; Il segretario dei commissario, Emilio Calvi.
Personomo: i untrasparto per socono: Ciori, Nellis Bonora: Flammetto, Donatella
Clemmo: Giantar, Siefano Sibatili; La voca della corcienza, Giulietta De Riss;
Vigilio Cottardi; L'eletiricista dei resiro, Burgeno De Bonis; Folia, maschere,
poliziotta, meccanici.

ORCHESTRA diretta dal Mº CESARE GALLINO Regia di Gugurrano Masami

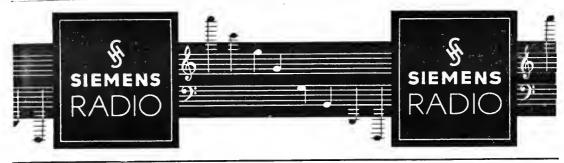
22.10 (circa):

Concerto

della pianista Vera Gonar-Bucago:

Bach: Preludio e tripla juga u mi bemolle; 2. Choppis; Bellafa n. 2 in ja maggiore, op. 38; 3. Brahms: Capriccio in vi minore; 4 Pizzetti: Sul molo di Famagonio, dalle musiche di scene per ale Pisanella ».

22.45-23: Giornale radio,





#### MICROMIGNON

PICCOLO MICROSCOPIO DA TAVOLO E DA STUDIO 100 INGRANDIMENTI

Prezzo speciale per MANCATA **ESPORTAZIONE: Lire 78** più L. 3.50 spese postali e tasse

Vegliz a MICROMIGNON

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO EO ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITÍ Chiedetelo presso le buone farmacle





#### PAGLIANO del Prof. GIROLAMO

cura depurativa del sangue FERENZE - V. PANDOLPINE, SO CHIEDERE L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO R

lanciando scelte compo-sizioni musicali. Scrivere affrancando risposta: EDITRICE SPE - Principi 45 bis - NAPOLI

#### La primavera della salute

All'Inizio della primavera intraprendete una cura di Piltote Pink per purificare, rigenerare il sangue e tonificare i nervi. L'inverno è stato cattivo, I raffreddori sono stati tenaci, l'inlluenza è stata perniciosa lasclando tracce d'Intossicazione anche In coloro che ne sono stati leggermonte colpiti.

Le Pillole Pink saranno salutari perchè con poche scatole di questo rigeneratore del sangue e tonico del nervi eliminerete le tossine che avvelenano il sangue, vivificherete il sangue di nuovi elementi.

#### PILLOLE PINK CURA DI STAGIONE

In tutte le tarmacie: L. 5.50 la scatola DECR PREFETTI MILAND N. 75341454

NDITA

CAMICETTE E PARTICOLARI

REVESTA DELL'ALTA MODA E DI VITA ITALIANA IL FASCICOLO DI MARZO PORTA LA NUOVA LINEA, I NUOVI COLORI DI PRIMAVERA, I MODELLI DEGLI ABITI, CAPPELLI.

UN NUMERO L. 10 - ABBONAMENTI" UN ANNO L. 180 - SEI MESI L. 95 - TRE MESI L. 50 Per i versamenti serviteVi del conto corri postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE EMSA + VIA ROMA 268 + TORINO

e presso tutte le Sedi della Bance Nazionale del Lavoro

In una sola notte LE MANI Jubetti DIVENTANO MORBIDE E LISCE 1,550-1,925



#### Abbronzamento sano

della pelle potrete ottenere in casa vostra e in qualsiasi momento irradiandoVi col «Sole d'Alta Moncagna» - Originale Hanau - Da 3 a S mlnuti al giorno sono già sufficienti.

Chiedere opuscoli ed illustrazioni, senza alcun impegno da parte Vostra, alla

S. A. GORLA - SIAMA - Sez. B. VIA G. A. AMADEO, 42 - MILANO

(America Prefett N 76991 - 1941)

Sole d'Alta Montagna



abbiamo studiato e costruito questo FOR-NELLO ELETTRICO brevettato, di alto rendimento e MODICO CONSUMO, Fun-zionamento sicuro, rapido, senza pericoli. L'ideale ausiliario della moderna cucina autarchica. Indicare voltaggio

viando vaglia di L. 110 (comprese imballa e porto) oppure contrassegno di L. 115 alla Ditta SI-VE-RA - UFF. PROPAGANDA - VIa XX Settembre 24 - MILANO

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale crario.

8.15; Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalie nostre truppe,

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

(2,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEGERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15; MUSICA VARIA.

Nell'intervallo (13,30 circa):

FORTUNA IN MUSICA Scena di Oscar Neme Regia di Pietro Masserano

(Trasmissione organizzata per la Gi, Vi, Emme di Milano per il concerso « Il film della vostra vita »).

14: Giornale radio

14.15: ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIGRENTINO diretta dal Mº Mario Rossi

14,45-15,16: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco dei prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: Padre Mariano Restante, cappellano militare: "La voce delle campane " - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Le canterine di Nonno Radio, dirette da Mamma Giannina,

17.35: Concerto del Duo Gammer: 1. Tartini: Sonata in sol minore: a) Moderato, b) Presto non troppo, c) Largo, d) Allegro comodo; 2. Schumann: Romanza;
 3. Pizzetti; Due canti; o) Grave e commozo, b) Appaesionato.

18; Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: - Problemi di eugenia -, conversazione di F. De Maneffa.

19,30 Conversazione artigiana.

19.40: MUSICA VARIA.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornile radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

> Ende: matri 245,5 - 420,8 - 491.8 - 569.2 (l'onda m. 263,2 trasmette i « Kotiziari per l'Estere »)

20.30 (circa)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

LA BOCCA DIETRO LA PORTA Farsa di Vittorio METZ

PERSONAGGI E INTERPRETI: Antonio, celebre romanziere, Nello Lunghetti; Donna Ciara, sua moglie, Lina Acconci; Elena, lora figlia, Vanda Tettoni; Carlo Pantera, Angelo Zanobini; Rosina, Dori Lauri; Costante, l'aritmomante, Er-nesto Corsari. Regia di Silvio Gigli

21,15; Conversazione del ten. col. G.A.r.i. Giorgio Gristina: « L'allestimento dei vellvoli come fattore integrante dell'efficienza bellica ».

21,25; Trasmissione dal Tentro Carlo Felice di Ginova:

#### Arlecchino

Un atto per la musica di FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI PERSONAGOI E INTERPRETA: Ser Matteo del Sarto, Bartaco Merchi; Abote Co-spicuo, Enrico Molinari; Bombasta, Gianetto Zini; Arlecchino; Memo Be-nassi; Leandro, Muzio Giovagnoli; Colombino, Palmira Vitali Marini.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Alberto Entre

22,30 (circa): ORCHESTRA diretta dal Mª Zeme, Nell'intervallo (22,45): Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

Per ends m. 230,2: lo siesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

Nel ciel; 3. Bixlo: Signorinella alpino; 4. Mareago-Quattrini: Canfo rigano; 5. Quintavalle: Vela latina; 6. Blanco: Notturno.

#### TRASMISSIONE BEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERNANEO

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. GIORNALE RADIO.

13,15; COMPLESSO CARATTERISTICO ITALIANO diretto dai Mª PRAT: 1. Duc: Dopo io rendemmia; 2. Lauri: Sinceramente parlami; 3. Gravina: Niña hermoso; 4. Giovialz: Scherkando col clarino; 5. Rusconi: Serenata alle stelle; 6. Mostavo: Serenata gitano; 7. Colonnese: Capriccio di Capri; 8. Pugliese; Mari Pepa; 9. Del Pelo: Conosco una ragazza popolona; 10. Bianco: Poico. 14: Glornale radio.

14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi,

14,25-14,45: Concerto del Quartetto dell'E.I.A.R. (Esecutori: Vittorio Emanuele primo violino; Walter Lonardi, secondo violino; Franco Sevezo, viola; Massimo Amfitheatrof, violonicello): Paganini: Quartetto in mi maggiore, op. 4: a) Allegro, b) Allegretto, c) Adagio, d) Rondo.

14,45-20 Per enda m. 230,2: lo stesso progremma delle ende m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

e0: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20; Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 238,2 (l'onda m. 22i,i trasmette i « Hetiziari per l'Estere »)

20.40:

#### Musica varia diretta dal M" Gallino

1. Culotta; Festa di maggio; 2. Lochr: Bimbe viennesi; 3. Sassoil: Quadre:tl giapponesi: a) Piccole gheise, b) Pellegrinaggio al Santuario di Nikko, c) Conteggio di Samurai, d) Il mercato di Yokonama; 4. Gireg: Murcia di gnomi; 5, Fazzi: Treno di lusso.

BANDA DELLA R. GUARDIA DI FINANZA diretta dal Mº Antonio D'Ella

1. Mulé: Liolà, introduzione dell'opere; 2. D'Elia: Dal poema epico « Condottiero romano »: a) Battoglia novale, b) Cavaleaia guerresea; 3. Chopia: Polacca n. 6 in lo bemolle moggiore, op. 53 (trascrizione Vessella); 4. Rossimi: Guglielmo Tell, stretto del finale primo,

21.48: Le cronache del libro: Goffredo Bellonci: « Libri di cultura ».

21,50: Complesso Italiano Canattenistico diretto dal Mº Prat: 1. Lombardi: Cara diomina; 2. Berbirolli: Fremito d'omore; 3. Lauri: Zampogna allegra; 4. Gioviale: Questa sero verrò con te; 5. Lotti; Come allora; 8. Piccinelli: Canta pastorella; 7. Corinto: Chitarro e mondolino; 8. Carta: Parata dei grilli;

22.15:

#### Concerto

del viollinista Giorgio Ciomri
Al pianoforie: Franco Verganti
1. Bach: Sonata n. 2 in mi bemolle: a) Allegro moderato, b) Siciliano,
c) Allegro; 2, Martinu: Tre stud; ritmici: o) Allegro, b) Anjantino, c) Sincopato; J. Peganini: Capriccio n. 20 per violino selo; 4. Vieuxtempe: Ballata
e polsecu, p. 38.

22,45-23; Giornale radio.

#### IL LIBRO DELLA MUSICA

DI VARI AUTORI

pi chiara consultazione per gli anatori dalla; Ralio - Musica populare e diachi - Nusica de memora Musica leggesa e Canto Hattgree e Concerti - Opera: 4 Con un dizionario dai compositori, dei calebri interpreta i e terminologico. 4 Edizione in-80 di circa - 400 peria; con numerose illustrazioni documentarie e 14 diseni originali del pittore virgilio Simonetti. 4 in brossura Lirca 25, leggeto in cutar cela Lirca 30.

Richiedetelo a: RADIO - Casella Postale 250 - TORINO

#### RIPARATORI DISC

Incidete canzoni vostre e dalla radio TRASFORMANDO II Vs. radiofonografo In un ottimo INCISORE per DISCHI . Schemi di ogni genere - Assistenza

Scrivere affrencando . DIAPHONE - RADIO Via Paolo da Connoble, 5

## VENERDI 10 APRILE 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Olornale radio.

7.45. Notizie a case dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15: Giornele radio.

8,30.9; Eventuali notizle a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

9-9,15 (onda m. 420,8): Leziore di Italiano per gli ascoltatori croati. 11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFECERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnele orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIGRNALE RADIO.

13 20: Orderstra classica diretta dai M. Mario Fighera: 1 Scarlatti: Narciso, introduzione dell'opera; 2 Straus: Nel scritero silenzioso della foresta; 3. Chapin: Notturno, op. 72. n. 1, 4. Corelli. Suite: a) Freludio, b) Gavotta, c) Adagio, d) Giga: 5. Dvocak: Mazurea, op. 58, n. 4.

13,50: Enzo Ferriari: « Le prime del teatro di prosa s Milano », conversazione,

14: Giornale radio.

13.15: Musiciur sailanti dirette dai Mº Perralia: 1. Geiseler: Melodie e ritmi; 2. Lehar: Memorie musicali; 3. Arlandi: Conzone gidana; 4. Buochi. Ritlead di gnomi; 5. Cottopasei: Mirelinia; 6 Marcepo: Coronan bianca; 7. Wassii: di gnomi; 5 Co: Valzer brillante.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIGNE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Programma vario - « Notizie da cesa »

17; Segnale orario - Giornale radio.

15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio: Chiacchierata a sorpresa con gli ascoltatori.

17,35; « QUARTO O'ORA NIZZARBO ».
17,50; Musica varia.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati daile nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive - Bollettino della neve.

18.20 . 18.25: Radio ruraie: Cronache dell'agricoltura italiana.

19:25 TRENTA MINUTI NEL MONDG: Trasmissione organizzata dal-TELAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti dei giorno,

> Onda: metri 245.5 - 429.8 - 49 j.8 - 569,2 (l'arda m, 263,2 Irasmetta i « Natiziari par l'Estero »)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45: I OTECT MINUTE OF MONDACORE.

21: STAGIGNE SINFONICA DELL's E.LA.R. ":

#### Concerto sinfonico diretto dal Mo Ogoroe Schnegvolgt

con la collaborazone della pianista Sigrid Sundgren

Parte prima; Sibelius: Sinjonia n. 2 in re maggiore, op. 42: a) Allegretto, b) Andante ma rubato, c) Vivacissimo, — Parte seconda: 1. Palingren: If filme, concerto per pianoforte e orobestra (solitat; Sigrid Sundgren; 2. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico, op. 26; 3. Wagner: Tannhäuser, introduzion dell'opera.

Nell'intervallo (21,40): « Lorenzo il Magnifico », conversazione di Riccardo Bacchelli, Accademico d'Italia.

22.45: Giornale radio. 23 (circa) - 23.30: Musica varia.

Con la riduzione delle pagine l' ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

esce stampata quasi interamente în rotocaico. I quadri a colore di Aido Raimondi, la pagina in cui Flamel intrattiene direttamente i lettori, il romanzo di Flavia Steno, l'originalità del paginone centrale costituiscono attrattive sempre nuove che spiegano il grande successo del fortunato settimanale. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Par onda m. 230,2: lo siasso programma dalle onda m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

ORCHESTRA TIPICA DE ANGELES: 1: Perrera: Brilla una stella in cuelo; 2. Luma: Silenzio cantatore; 3. Silvestri; Ottobrata; 4. Carcillo: Core 'ngrano; 5. Marchetti: Tutte le donne tu; 6. De Curtis: Tonna a Surriento.

#### TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario · Eventual! comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

TRADIO.

13.15; Morache operettistiche dirette dai M° Gallino; 1. Lehar: La redoua allegra, selezione; 2. Cuscinà: Furkana, dell'operetta « Il ventaglio »; 3. Lehar: Paganini, assolo di violino dei limile secondo; 4. Ranzato: La citta rote, intermezzo; 5. Strauss: Il pipistrello, introduzione.

Nell'intervallo (13.30): Rassundo della situazione politica,

14: Olornale radio. 14,15: Conversazione.

14.1.5: CONVETSBLOOP.
14.25-14.8: COMPLESSO TALIANO CRRITERISTICO diretto dal Mº PRAT; I. Gioviale: Giulietta; 2. Valci: Trotta, trotta somarello; 3. Anonimo: Czarda romena; 4. Tamajo: Girotondo scapigliato; 5. Padilla: El relicario; 6. Sobemellag; Canzone otennese.

Par anda m. 230,2: lo stasso programma dalle onde m. 245,5 -14,45-20 263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Ondo metri 230,2 (l'ondo m. 221,1 trasmatta î « Noliziari par l'Eslaro »)

20,40: Musiche da film e notizie cimematografiche: 1. Di Lazzato-Dole: Valzer del buom umore, da « Scanpolo»; 2 Pinni-De Torres: Prima rondine, da « Due cuori sotto sequestro»; 3. Caslar-Di Fabio; Vieni in riva di mar, da « Barbabiti »; 4. D'Anzi-Marchesi; Dolee sogno, da « La scuola del timidi »; 5 Caslar-Di Elevata, 1111; Voce di nostalgia, da « Con le donne non si scherza»; 6. Marietta-D'Ellenn-Sordi; Canta il ruscello, da « La stella di Rio»; 7. De Marte-Diriso; Domani non m'aspetar, da « Antonio Meucel»; 8. Leux-Lirt; Brillano le stelle, dal film omonimo; 9. Di Pablo: Nostalgia di felicità, da « Confessione»; 10 Derewitsty-Martelli; Tarantella nouecento, da « La bocca sulla strada »; 11. Innocenzi-Morbelli; Noftuno valzer, da « Luce nelle tenebre »; 12. D'Anzi: Qui nel cuor, da « Toresa Venerdi «; 13. Derewitsty-Martelli; Lungo il margine del fiume, da « Divicto di sosta »; 14. Innocenzi-Gramantieri-Rivi; Turbemento, da film omonimo; 15. D'Anzi-Manlio; Voglio vivere così, dal film omonimo.

21.35:

22,20:

#### Qui parla lo svegliarino Un atto radiofonico di EUGENIO OIOVANNETTI (Novità)

Personaggi e interpreti: Il prof. Fabre, del Politecnico di Zungo, Franco Becci; L'ing. Cabiana, costruitore agreonautico, Stefano Sibaldi. Regia di Alberto Casella

21.55 (circa):

CANZONI IN VOGA dirette dal M° ZEME CONCERTO dei pianista Erna Daniel

MUSICHE OF FRANZ LISET 1. Spossilzio; 2. Danza dei gnomi; 3. Giochi d'acqua a Villa d'Este; 4. Taran-tella; 5. Valzer dell'oblio. Concerto scambio con la Magyar Teleponhirmondo RT.).

22.45-23: Giornale radio.

functe senza pericolo
di gual e majori, a volle gravi, è il desiderto di lotti i fumolori! Coi Nicoron
cofina lino all'89°[o. Guilo e aroma resissa lavariali - Sciedilitamente provaio e conirollato
da laborolori e cifialche - Brevetto mondiale - Raccomandalo dai medici - Opuscolo grafit
Una confeziono complata NICOTON con distributora tascabile L 32 — Tranco
Un flacono Fluido NICOTON (cifornimento) . . . . . L 12,30° Chiedetelo colle larmecie o al prodattore: Stab, Chim. Farm. LAMBERTO GALLO, Trento - Fandato 1722

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Stabilimenti: MILAND · NAPOLI · TORINO · Unici: MILANO · PIAZZA DUOMO, 31 · Telefono 80-648 Seda e Direzione Generale: Napoli - Pizzolaicona 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

anche a parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Aziende private. Si cercano corrispondenti -

ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 391 - Tel. 27-326

# I dieci minuti

TRASMISSIONE DEL 10 APRILE 1942-XX - ORE 20,45 290 CONCORSO A PREMI MONDADORI

SARÀ TRASMESSA UNA RADIOSCENA DERIVATA DAL NUOVO GRANDE ROMANZO

#### IL MERCANTE DI SOLE

#### di Angelo Gatti

Accademico d'Italia

Autore di Ilia ed Alberto, il capulavoro che ha già cogglunta la IX edizinne.

Mondadori intila tutti i radhasedilatori a veguire la sull'oscena è a segua-lorgli evalumente il numero delle pagine dei comanzo IL MERCANTE DI SOLE dimili Pepiodito è stato tratto.

Lo risposte, scritte su semplice cartolina postale, dortanno percente alla S.I.P.R.A. Casella Postale 479 - Torino, cuito II 3 maggio p. v.

Firs tuttl colore de invierano la riposta estata, la Cara Editice Mondadori estruria a sorte, cen le norme di legge, tre premi in libri di sua edizione per l'ammentare del L. 500 II primo, di L. 300 II aecondo e di L. 900 II priza, distinati ripetificamente al primo, al secondo e al termo estratto.

oscurant rispertiramente al primo, al secondo- e al temo estratto Della siesso Antore Mondadori la pubblicato: Ilia ad Alberto, romunaci IX edibine - L. 27. Racconi di questi tempi, L. 10. La terra, reconsti, L. 12. Leanti delle quattra stapioni, pueste, L. 15. Ancoraggii alle rive del lempo, L. 12. — Sulfe vie dell'empose, L. 15. — Le massime e i caratteri, L. 15. Nel tempo della tormenta. III elizione. L. 15. Umini e folle rappresentatura, L. 35. ecficine economica, L. 12. — La matte dell'Italia, L. 19. «unitame economica, L. 12. — Umini e folle di guerra, VIII edidone, L. 25. «ellizione economica, L. 12. — Umini e folle di guerra.

(Organizzazione SIPRA - Torino)

Valete camminare bene?

Valete che la scarpa vi duri malto?

Suole di gomma per nome da passeggio «FELSINEA» Suole di gomma per donna da passeggio «MARTA»

Volete salire comedamente sulle più alte vette dei monti? Suole di gomma da montagna e per gran Sport «LITTORIA»

CISPEA - BUSI 19 - BOLOGNA - Tel. 24-429

#### POMATA PAGLIANO (Dermasedin)

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, FURUNCOLI, BOOTTONI, EMORROIOI ED OGNI AFFEZIONE DELLA PELLE

SI trova in tutte le buone farmacie : costa L. 6 FIRENZE - Via Pandolfini, 20 Chiedere l'opuscolo illustrativo R (Autor, Pref. 50325 - 4-9-1940 - XVIII)

Asceltate IDOM ANE Sabate II Aprile 1942-XX, alle ore 20,40 sul 2º Prog., if

#### Quarto d'ora

- I. FRUSTACI-RIZZO. Piccofo ventaglio
- 2. CORSINI-FOUCHÈ: Signorine, mi voglio sposare
- 3. SILVESTRI-DONAGGIO: Sai cosa vuol dire
- 4. CHIRI-TETFONI: Il gatto innamorato
- 5. POLETTO: Topolino

RADIO - FONO - DISCHI











(Organizzazione SIPRA - Torino)



## 11 APRILE 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15: Giornale radio.

8.36-9.36 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11.15-11,35 (circa); TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Notizie da casa.

12,20 MUSICA VARIA

12:30: Noliziario doltremare - Dischi 12:40: Noliziario doltremare - Dischi 12:40; CONCERTO della pianista Luia Camanax Kuulaennes: 1 Frescobaldi: Aria cun parazioni: 2 Pecectii: Altegro, 3. Scarlati: Sonata; 4. Lisci: Rapsodia ungherene n. 12

13: Segnale prarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20:

LE BELLE CANZONI DI IERI E OI OGOI

Oscussara Crina diretta dal Me Barziza.

1. Catme Chitaria e mandolino; 2. Asti: Rosalba; 3. Lacalle: Amapola;
4. Redi: lo spro; 5. Padilis: La violetera; 6. Montagnini: Appuntamento;
7. Di Capua: Sote mio, 8. De Marte: Stelle di Spagna; 9. D'Anzi: Bambina timamordat, 10 Caslari; Sorrentima

(Trasmissione organizzata per le Distillerie Pezziol di Padova),

14.15: DECHESTRA CLASSICA diretta dai Mº MARIO FIGHERA

14.45-15.16; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi onnessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - " Notizie da casa ".

16.30; RADIO GIL; TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

17: Giornale radio.

17.10: DISCHI DI NOVITÀ E SUCCESSO CETRA

17.55: Estrazioni del R. Lotto.

13: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15-18.20: Notiziario dall'interno - Gli avvenimenti sportivi di domani.

19.30 Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: Conversazione del cons. naz. Livio Gaetani, segretario del Sindacato nazionale ecnici agricoil

19.40: OUDA RADIOFONICA DEL TURISTA STALIANO.

: 6; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai Iatti del giorno.

> Onda: metri 245,0 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (l'onda m. 263.2 Irasmetto i « Notiziari per l'Estero »)

10,30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

29.45:

ORCHESTRA

diretta dal Mº Spaggiani

 Sopranzi Piccola reginella: 2. Bomplant; Dorita: 3 Grothe: St e no;
 Consiglio: Se guardo in ciel: 5, Agnelio: Gondoliera novecento; 6 Di Lazzato: Rondini del mio paces; 7 Stazzonelli: Passione ma; 8 Dioni: A Sivipila. 21,25; Conversazione del ten, col, di S. M. Octe Blatto.

21.35

MUSICHE OPERETTISTICHE ORCHESTRA diretta dal M" PETRALIA

22.10: "L'isola di Ceylon ", conversazione del prof. Elio Migliorini, della Reale Società Geografica

-2.20 -

ORCHESTRA CLASSICA

diretta dal Mº Mano Figuera

diretta dal Mº Mano Figuera

[ Grieg: Erotica 4.1 \* Pezzi liriel op 47 \*; 2. Ole Bull: Melodia; 3. Schumann: Del Carnaval, op 9 (trascrizione Daldano)

22.45: Ojornale radio

23 (circa)-23.36; Musica vario.

É ESCITO IL MUNERO DI APRILE DI







CON LA LINEA DI TUTTE LE MODE E la Hivista Illustrata unica in Italia specializzata in trattamenti di bellezza, pratiche Igieniche, armonia del corpo e del movimento

ABC LANCIA LA MODA DELL'ACCONCIATURA

UN NUMERO LIRE OTTO ESCE OGNI DEE MESI

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -263,2 - 420,8 - 49t,0 - 569,2.

Lura, 3. Crosti: Di color liroicse, 4. Frustaci: Passa la serenata; 2 Ala. Mamma Lura, 3. Crosti: Di color liroicse, 4. Frustaci: Passiuncella; 5. Rampold.: Un po' di poesta; 6. Oneglio: Sui Dubmo di Midano.

TRASMISSIONE GEDICATA AGLI-ITALIANI DEL BACINO DEL MEGITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I.A R. - GIORNALE RADIO.

13,15: MUSICA VARIA diretta dal M. PETRALIA. Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio.

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

18.6: Comunicazioni ai comazionali di Tunisi. Il425-1435; Canzoni in voca dirette dal Mo Zener 1 Percera; Sul tuo ventagho; 2. Casadel; Serenata senza luna, 3. Stanzonelli: L'amore in campagna; 4. Simonini: Cavalluccio va; 5. Sopranzi-Savino: Primbuera romana; 6. Stantero: Focolare spento,

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I.A.R. - Giornale rad.o. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.40:

IL QUARTO D'ORA ALATI

1. Frustaci-Rizzo: Piccolo ventiglio (Silvana Flores); 2. Corsini-Fouché: Signorine, mi voglio sposare (Michele Montanati e Tilo Lescano); 3. Silvestri-Donaggio: Sai cosa vuol dire (Lina Termini); 4. Chiri-Tettoni; Il gatio innamorato (Fausio Tommel); 5. Poietto: Topolino (Trio Lescano). (Trasmissione organizzata per la Ditta Angelo Alati di Roma).

20,55;

#### Concerto sinfonico

diretto dal Mº Roberto Lupi

Parte prima: I. Bonporti: Concerto in fa, op. 11, n. 5 (con recitativo): a) Larghetta, b) Recitativo, c) Presto; 2, Mozart; Sinfonia n. 46 in sol minore, K. 550; a) Allegro vivace, b) Andante, c) Minuetto, d) Finale.

Parte seconda: 1, Davico: Poliferno, impressione slinfonica; 2, Guerrini: Sette variazioni sopra una sarabanda di Arcangelo Corelli, per orchestra d'archi e pianoforte: 3. Wagner: Da «Il crepuscolo degli Dei »: a) Marcia funebre di Sigfrido, b) Vlaggio di Sigfrido sul Reno.

Nell'intervallo: Notiziario.

21,30: Mario Corsi: « La vita teatrale », conversazione,

21.40:

#### Musiche brillanti

dirette dal Mº Petralia

1. Barbieri: Per le vie di Toledo; 2. Bochmann: Ballo di marionette: 3. Oardoni: Introduzione festosa: 4. Chesi: Furlana: 5. Consiglio: Parata di gendarni; 6. Bianco: Il gilano; 7. Culotta: Bozetti montani.

22.25:

MUSICHE CAMPAGNOLE

dirette dal M° Prat Bonfenti: Campanella del villaggio; 2. Arconi: Pisanella; 3 Di Lazzaro: Pastorella abruszese; 4. Leonardi: Ciao, bionda; 5. Dori: Vignarola bruna; 6. Benedetto: Villanella innamorala.

22.45-23: Giornale radio.

A. BORGHI & C. s.

STOFFE - TAPPETI TENDAGGI

BOLOGNA - ROMA TORINO - MILANO

Regali, cataloghi, consigli gratis ai possessori di autopiano. IF. E. IR. S. - Corso Roma 17 - MILANO

MACCHINETTA TAGLIAPASTA

Brevettata, a sole 11. 15.50

VI DÀ LA POSSIBILITÀ DI OTTENERE DALLA SFOGLIA DICIDTTO QUALITÀ DI PASTA (TAGLIATELLE, GNDCCHI, PASTINE PER BRODO DI VARIO TIPO, LASAGNE, TDRTELLINI, RAVIDLI, ecc. ecc.). USO IMMEDIATD.

Vaglia a: E. BUSI - VIA MARIO PAGANO N. 31 - MILANO



(seque da pag. 9).

l'intimo della sua anima buona e triste, e questa verità morale vuole che la moglie del signor Ponza. funzionarlo di Prefettura, sia l'una e l'altra delle due donne che il marito e la madre reclamano per ii loro amore assoluto che è la stessa ragione della loro vita. E la verità, così personificata, si presta pietosamente ad apparire come ciascuno dei protagonisti ia cerca e la desidera...

#### CARNEVALE A BONFERRATO

Radiodramma musicale in quattro tempi di Riccardo Marchi (Mercoledi 8 aprile - Secondo Programma, ore 20.40).

Due vecchi coniugi, desolati di non avere prole, si rivolgono ad un miracoloso costruttore di bambole meccaniche, certo Gero Calamita, perchè conforti la loro nostalgla costruendo una bambola che abbia tutta l'apparenza di essere una himba viva e vera. Il mago si lascla tentare da questa proposta lusinghiera e nella sua superbla crede addrittura di poter competere con la Natura. Mentre i due infelicl coniugl se ne vanno, entra nella magica bottega, come una pazza foiata di vento, l'eco del carnevale che già folleggia per le vie di Bonferrato dove si avolge il dramma. Rimasto solo, Gero Calamita mette in movimento le sue tre migliori creature meccaniche: Clori, Fiammetta e Gianfar, e poi si addormenta pieno d'orgoglio, mentre la voce della sua vecchia fantesca, che ha il simbolico nome di Coscienza, lo richiama invano alla modestia ed al pentimento per aver osato sfidare la Natura che una miracolosa espressione di Dio. Nel sogno le tre maschere che vogliono ad ogni costo partecipare al veglione commettono ogni sorta di malefatte, disturbano l'ordine pubblico, sono inseguite e ricercate dalla Polizia dimodochè il povero Gero, ritenendosi responsabile dei loro eccessi, si va a costituire. Naturalmente non è creduto e per la città continua ad imperversare la follia del carnevale fino a che si spandono nell'aria, come moniti severi, i rintocchi della campana che annuzia l'alha delle Ceneri... Il sogno di Gero sta per finire. Si ode ancora la voce della fantesca Coscienza ed egli, liberandosi dall'incubo, si risveglia e per prima cosa distrugge i tre automi, frutto del suo lungo e paziente lavoro, per punirsi della sua orgogliosa e peccaminosa presunzione.

#### QUI PARLA LO «SVEGLIARINO»

Un atto radiofonico di Eugenio Giovannetti - Novità (Venerdi 10 aprile - Secondo Programma, ore 21,35).

Lo « Svegliarino » è un aeropiano capace di fare 1500 chilometri all'ora. Sei uomini partono su questa meravigliosa macchina ultra-veloce per compiere il giro del globo la ventiquattrore. Nella fantastica trasvolata 1 sei intrepidi volatori inseguono l'Aurora, creatura divina e che è anche personaggio presente a bordo. Due voci tengono desta l'ansia degli ascoltatori: una dà il glornale di bordo, l'altra il bollettino astrofisico e lassù... nell'immensità del cielo si svolge il dramma, breve, vlbrante: è un mirabile sacrificio, una lezione di aublime eroismo aereo, un'ode che Eugenio Glovannetti ha composto, con quel suo stile immaginoso, colorito, così personale ad una Musa moderna: la Rapidità, che, come disse D'Annunzio con frase veramente alata, è " Vittoria sopra il triste peso ".

LA BOCCA DIETRO LA PORTA

Farsa di Vittorio Metz (Giovedì 9 aprile - Primo Programma, ore 20,45).

Un celebre scrittore, in un giorno di scarsa ispirazioue, dovendo buttar giù un romanzo in pochl giorni, ricorre ad un bizzarro espediente; inventato il nome e cognome di colui che dovrebbe essere il protagonista del suo romanzo, si reca da un aritmomante (un tale cioè che Indovina il futuro delle persone, hasandosi sulle iettere che compongono il ioro nome) e si fa rivelare la vita del suo personaggio immaginarlo; sulla base di questo pronostico, scrive poi il romanzo del suo personaggio. Senonche esiste veramente un tale che si chiama in quel modo e che, stupito nel leggere la sua vita rivelata al pubblico, va a chiedere spiegazioni all'autore. Da ciò, tutta una serie di gustosi e grotteschi equivoci che finiscono nel modo migliore.

## la radio nel mondo

azioni giovani e canzoni vecchie è il titolo di una nuova serie radiojonica tedesca dedicata alle più belle canzoni popolari dei vari Paesi europei. Sono stati già diffusi canti italiani, croati, magiari.

In nuovo ciclo di radiotrasmissioni romene si intitola: Donne dall'animo virile nella letteratura drammatica. Le trasmissioni sono illustrate da brani teatrali e sono state così presentate di radioascoltatori figure come quelle di Clitennestra, Medea, Lady Macbeth e Vidria, eroina quest'ultima dell'opera romena di Hasdeu: « Razvan si Vidra »

vià venticinquemila piccoli finlandesi hanno perduto il loro padre in guerra, e la Radio finnica si è fatta iniziatrice di una geniale iniziativa, ereando il « Comitato dei padrini e madrine per gli orfani di guerra a, per venire in aiuto a questi piccini, diciotiomila dei quali sono stati già assistiti. Per dare un maggior impulso a tale organizzazione, la Radio finnica ha chiesto la collaborazione dei bimbi che vivono in condizioni migliori e trecentomila cassette-risparmio — pieghevoli e di cartone — sono state distribuite ai bambini che vengono invitati, durante le trasmissioni radioscolastiche, a mettervi parte dei loro spiccioli o dei loro picco!i guadagni, o ad organizzare qualche festicciola a pagamento tra i loro conoscenti, o a chieder qualche soldo ai loro genitori od amici durante la trasmissione di apposite radiocommedie infantili; il tutto a beneficio dei piccoli diseredati. L'iniziativa è siata accolta con grande entusiasmo in tutto il Faese si spera di raccogliere diversi milioni di marchi finlandesi.

Ricorre quest'anno il centenario della fondazione della «Lega federale dei cantori svizzeri», organizzazione madre dei cori maschili. Per celebrare l'avvenimento verranno allestiti in parecchie città della Svizzera, nei prossimi mesi, numerosi concerti. Nel programma saranno inseriti soprattutto cori scritti da compositori nazionali antichi e moderni.

a Radio clandese ha diffuso il radiodramma di La Radio ciandese na diguso il radioniumone di Margreed Kunz Voogd, con musiche di Hans Kunz: La danza dei morti. Il dramma è ispirato dalle incisioni di Holbein e mette in iscena perso-naggi vari della società moderna, che vengono a trovarsi a tu per tu con la Morte, e le battute si avvicendano, mentre un organo, un coro misto, un'orchestra da camera, una ehitarra e un baritono si alternano nell'accompagnamento musicale.

#### PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: BETSINE 3N H A. S. T. A. S.

melodie.

MARTEDI! - 19,36: Musica caratteristica e leggera 13,45: Cronaca politica - 26: Notiristrio - 20,15
(Deutschl.): Orti e musica della Gioventa Hitteriana - 26,26: Radiorchestra diretta da Erint Fischer: Composizioni proprie - 21: Concerto di musica ciassica viennes - 22: Notiziario - 22,16 (ca):
Musica ritmica - 24: Notiziario - 1,10 (ca): VaMusica ritmica - 24: Notiziario - 1,10 (ca): Va-

Musica ritmica - 24: Notiziario - 0,10 (ca): Varietà musicale.

MERCOLEDII - 19,15: Varietà musicale: Bei nomi - Suoni aligieri - 29: Notiziario - 20,15 (Deutachil): Radiorchestra - 20,20: Varietà musicale - 20,45: (Deutachil): Musica diopere tedesche - 21; Radiocabureti La giosira - 21,36: (Deutachil): Berata dedicata a Franz Lisez - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Programma vario; Inforno ai Jucchi dell'accami - 24,40: Programma vario; Inforno ai Jucchi dell'accami - 24,40: Programma vario; Inforno ai Jucchi dell'accami - 24,40: Programma vario; Deutachil): Deutachil): Occhestra e coro - 20,20: Varietà musicale: Come ri piace - 21: Concerto variato - 21: (Deutachil): Melodide e ritmi - 22: Notiziario - 22,10: Radioconcerto - 23: Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca): Concerto notturno.

ENERDII - 19,15: Le belle canzoni della Germunia - 19,45: Lettura - 20: Notiza - 20,20: Varietà musicale: Tutri alfascolioi - 21: Varietà musicale: Tutri alfascolioi - 21: Varietà musicale: La bella sconosciula - 22: Notiziario - 2,20: Varietà musicale: Parietà musicale: Giorinezza e lettid - 24: Notiziario - 2,20: Varietà musicale: Parietà musicale: Giorinezza e lettid - 24: Notiziario - 2,20: Varietà musicale: Parietà musicale: Giorinezza e lettid - 24: Notiziario - 2,20: Varietà musicale: Parietà musicale: Giorinezza e lettid - 24: Notiziario - 2,20: Varietà musicale: Parietà musicale: Giorinezza e lettid - 24: Notiziario - 2,20: Varietà musicale: Parietà m

Varietà musicale: Giovinezza e letizia - 24; Notjziario - 6,10 (ca); Varietà musicale.

SABATO - 19; Müller-Kray: Lo specchio della principezza, balletto (selez), - 19,15; Notiziario di
guerra - 19,30; Virtuosismi - 19,45; Cronaca poltica - 20; Notiziario - 20,15 (Deutschi,); Musiche
d'operette: Da Suppé a Lehar - 28,20; Melodie e
ritmi - 21: Radiocabrate: Quanta allegria! - 22:
Notiziario - 22,10 (ca); Varietà musicale: Piccoti
ma fini - 24; Notiziario - 9,10 (ca); Varietà musicale: Ciò che piace sempre - 1-2; Concerto notturno.

GIAPPONE

Tokin JVW 7257 kC/s 41.14 m . JIT 6190 kC/s 48.47 m
Trasmissione giornalicna . 21: Notiznario in inglese,
concerto, conversazione. 21.30: Notizie in tedesco, musica varia, conversazione. - 22: Notiziario in giapponese, concerto, conversazione. - 23: Notiziario
in insilnano e commento d'attunità 23: Notiziario in francese, concerto, conversazione,
- 23.30: Notiziario in redesco, concerto, conversazione. - 24: Notiziario in inglese, musica e conversazione. - 0.30: Chiusura

l programmi dell'Ungheria, della Butgasia, della Slovaschia, della Croazia e della Romania non sona parvenul) in tempu per la pubblicazione.

#### Ezio Buscaroli: Le orti figurative (Educazione del

Exio Burkanoli: Le orti figurative (Educazione del gusto). Edizlone Sanzoni, Pirenze.

E' questo un libro nel quale si trovano contemperate tanto le esigenze di un piano apprentimento, quanto quelle dell'alta cultura. In dicci capitoli det esto vien l'umeggiato, in modo chiaro e sobrio, il problema dell'arte figurativa, sequendolo da quando i rivella come spontinea manifestatione fino a quando diversia pienezza di personalità, in estimato dell'arte dell'arte dell'arte dell'arte dell'arte contributi. Contributi dell'arte enuiinfine. in ecotocnetti (lutartaziona la teroite enuiinfine. in ecotocnetti (lutartaziona la teroite enuinamo record, in proposito, fundamental con con-name, in condorenti illustrazioni, la teoria enun-ciata nel testo vien sufragata da esempi con com-menti esplicativi, quali saggi di «lettura» di opere

CHONANNI VERGA: Tutte le novelle, a cura di Lina e Vito Perroni (vol. III - Edizione Mondadori, Milano.

Questo volume completa la pubblicazione di Tutte le novelle di Verga, il eui primo volume ottenne un

#### LETTURE

successo pari a quello dei Malavoglia e di Mastro Don Geanaldo. Esso raccoglie la vasta materia già contenuta in Drammi di un vagabondaggio, i ri-cordi del capitano D'Arce, Don Candeloro e C., e il lungo racconto Dal tuo al mio. L'edistone è critica, e riproduce i più autentici testi verghiani.

Milli Danbolo: Terra in vista, romanzo - Edizione Mondedori, Milano.

Protagonista della drammatica vicenda è una ma-Protagonista della drammatica recenda è una ma-dre colpetole, del cui delitto si fa giudice implaca-bile il figlio insoceste. Ma una speranza, una cer-tezza di solvezza si profute. terra lontana all'oriz-zonte, e serso questo terra la selagurata trona la-forza di diversi. GIOVANNE DE AGOSTINI: Italia viva - « Italgeo », Mi-

Pubblicato in edizione postuma questo libro, de-dwato di ragazzi, è il cunto del cigno dell'insigne scienziato che ha tanto contribuito a succitare negli

scienziato che la tanto contributo a succitare negli italiani una «coscienza geografica». Il compianto autore è riuscito pienamente, nel suo proposito di mostrare ai ragazci in una gata sintesi contersevole il volto della Patria, di rivelaria nel suoi panorami, nel suoi traffeto, nel suo linguaggio, nella sua storia, «Italia vien» a deliziosamente illustrata a colori dal vittore Nicoulius con wentidue carte dirocarafiche. net suo traject, net suo tinguaggio, netta sua stonet. A l'adia vivi a deliciosamente illustrata a colori dal pittore: Nicouline con ventidue carte idrografiche, etoc contenenti figurine rappresentative di particolarità naturali, di ricordi storici, di prodotti, di monitati menti, si può considerare sia dal punto di visia scientifico che da quello patriottico il nobile testa-mento spirituale di Giovanni De Agostini. Jm.

Direttore responsabile: GIGI MICHELOTTI,

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino.

#### ALCUNE DELLE PIÙ SIGNIFICATIVE REALIZZAZIONI DELLA

#### NEL CAMPO DELLA MUSICA SINFONICA ED OPERISTICA

CC 2061 a 2063

#### CONCERTO BRANDEBURGHESE N. 5 IN RE MAGGIORE :

(G. S. Bach) - Per fiauto, violino, cembalo e orchestra di - Flautista A. Tasalnari - Violinista De Vico - Pianista Cario Zerchi - Orchestra d'archi dell'EIAR - Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Farnando Previtali

CC 2217 a 2218

#### CONCERTO IN LA MAGGIORE

(A. Vivaldi). Per violino principale, orchestra d'archi, cembalo, organo ed un quartetto di archi per « L'eco in lon-tano» - Trascrizione di 8. Molinari - Violini solisti A. Gramagna ed E. Giaccone · Orchestra Sinfonica dell'EIAR -Maestro Concertatore e Direttore d'Orch.: Willy Farrero

CC 2266 a 2283

#### LA FORZA DEL DESTINO

Libretto di F. M. Piave - Musica di Giuaappe Vardi terpreti principali: Maria Caniglia - Ebe Stignani - Gailiano Masini - Cerlo Tagilabu - Tancradi Pasaro -Saturno Meletti - Ernesto Dominici - Maestro del coro: Bruno Erminaro - Orchestra Sinfonica dell'ElAR - Maestro Concertatore a Direttore d'Orchestra: Gino Marinuazi

CC 2031 a 2044

#### NORMA

Libretto di F. Romani - Musica di Vincanzo Bellini - Interprati principali: Gina Cigna - Ebe Stignani - Giovanni Braviario - Tancradi Pasero - Maestro del coro: A. Consoil - Orchestra Sinfonica dell'EIAR - Maestro Concentatore e Direttore d'Orchestra: Vittorio Gui

CC, 2124 a 2136

#### LUCIA DI LAMMERMOOR

Libretto di S. Cammarano - Musica di Gaetano Donizatti -Interpreti principali: Lina Pagliughi - Giovanni Malipiaro · Muzio Giovagnoli · Giusappa Manacchini · Luciano Naroni - Maestro dei cori: A. Conzoli - Orchestra Sinfonica dell'FIAR - Maestro Concertatore e Direttore di Orchestra: Ugo Tansini

OR 5015 a 5018

#### FESTE ROMANE

(D. Respighi) - Orchestra Filarmonica di Berlino - Maestro Direttore: Victor da Sabata

OR 5012 a 5014

#### MORTE E TRASFIGURAZONE DD. 24

(R. Strauss) - Orchestra Filarmonica di Berlino - Maestro Direttora: Victor da Sabata

CC: 2308 a 2313

#### LE QUATTRO STAGIONI-

(A. Vivaldi) - Quattro concerti per orchestra - Trascrizione dei Mi Bernardino Malinari - Orchestra dell'Augusteo -Maestro Direttore: Barnardino Molinari

SS 1001 a 1008 REQUIEM

#### (W. A. Mozart) - Per 4 parti principali e coro i soprano

Pia Tassinari - mezzosoprano Eba Stignani - tenore Ferruccio Tagliavini - basso Italo Tajo Orchestra e con dell'FIAR . Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Victor de Sabata

OR 5001 a 5006

#### SINFONIA N. 4 IN MI MINORE op. 98

(J. Brahms) - Orchestra Fllarmonica di Perlino - Maestro Direttore d'Orchestra: Victor de Sabata

OR 5019 a 5024

#### SINFONIA N. 5 IN MI MINORE Dp. 95

(Dal Nuovo Mondo) - (Dvorak) - Orchestra filarmonica di Berling - Maestro Direttore; Harbert von Kara'an

CG, 2182 a 2184

#### SINFONIA IN RE MAGGIORE N. 101

detta « Della Pendola» (Hayda) - Orchestra Sinfonica dell'EIAR - Maestro Direttore: Armendo La Rosa Perodi

OR 5032 a 5034

#### SINFONIA IN SI MINORE

(Incompiuta) - (F. Schubert) - Orchestra Filarmon ca di Dresda - Maestro Direttore : Paul ven Kampen

CC 2066 a 2081

#### TURANDOT

Libretto di G. Adami e R. Simoni - Musica di Giacomo Puccini - Interpreti principali: Gina Cigna - Magda Oli-vero Francesco Marli - Maestro dei cori: A. Consoli -Orchestra Sinfonica dell'EIAR - Maestro Concertatore e Direttore d'Ochestra: Franco Ghiona



CETRA 2 VIA ARSENALE 17-19

## TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

#### DOMENICA 5 APRILE 1942-XX

2 RO 4 - 2 RO 61: AMERICA OCCIOEN-0. — 6,30: Comercazione o commenta politro in Inglese. — 6.40; Musica sinfonico-recele; Selezi della a Messa scienne in al ninore n di G. S. Bach; a) C

della e Messa solicare Itt al altore a di G. S. Bech; a) Giori in evectes, 5: Li Luttanna T. c. (Er altain a pinus — 71.00. NOZIZIACIO in ingless. — 7,50: Reseguia della alsauga Ba-laura in inglese — 7,50-7,309. Rotizario in ilaliano. 7,408,40 (2 RO 1) – 2 RD 221; NOTIZIARI IN INGUE ESTE RE. — 7,40: Noliziario in romeno. — 1,730; Noliziario in bilgaro. — 8,500: Notiziario in ingiereza. — 8,501-5,10; No-cintervalio. — 8,500: Notiziario in greco. — 8,501-5,10; No-cintervalio. — 8,500: Notiziario in greco. — 8,501-5,10; No-

tiziario in francese.

tizario lo frances.

\$15.8.30 (2 R0 4 - 2 R0 61; PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Gloralle radio 90.9.30 (2 R0 3 - 2 R1 6); OCEANIA, — 9.94; Noliziario in Italiano, — 9.10; Musikes recele de cemera; Supranui Elisa capolino, — 9.20-9.39; Noliziario in indiese.

9.40 (1)0.00 (2 R1) (1 - 2 R0 2); Noliziario in indiese.

ESTERE, — 9.40; Noliziario in isampolo, — 9.40-10.09;

ESTERE, — 9.00 Noliziatio in spannolo, — 9.30-10.00 Noliziatio in portoghese.

10.15-10.26 (2 RO 4 - 2 RO 21): Noliziatio in inglese.

12.15-12.26 (2 RO 21 - 2 RO 21): Noliziatio in inglese.

12.15-12.26 (2 RO 6 2 RO 21) Noliziatio in lurge.

I PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERQ; Seguate orarin - Gornale radro.

PERO: Segnale orarin - Grottale radio. 00-13,23: BOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE DEL-LE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Decidentale (2 RO 41) Seguale orario - Bollettino la Italiano, tedesco, inglese e Lancese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 21);

Negliate Oratio - Rorrection in Historia, (1992), migrave or framewer, by Per I Europa Defender (2 RO 1) - 2 RO 21); Bernale oratio - Bellettino in Italiano, green, indigate, crosto, immero, timore o suidire exp. 10, 17); Pallam T RASM ISSIONE TO 171; Pallam T RASM ISSIONE PER (L'AMERICA LATINA E PER LA PENISICIA IBERICA — 13,00: Secuale oratio - Climate radio in Italiano del Quartire Generale delle Forze Amale.

13,00:13,00 (onde medis: m 2211; KVs 1367 - m 230,2; KVs 1303 [flow alle 15,00] to ende exter [falla 14,00 alle 15,00] to 210; TRASM ISSIONE PER GLI TTALIAN OEL BECINTO GEL MEDITARIO (EL MODITARIO DEL MEDITARIO DEL revisione in olandere. — 14,09; Notizario in olandere. — 11,10; Massia simplicio-recisie difference in similario in the simplification of the simplificati

14,30-15,00 (2 RO 8). PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 14,30: Missica organistica: Organista Clotifde Molso: 1. Zipoli: a Canzone »: 2. Rossi: a Canto della sera »; 3. Dubois: a Toccata o. — 11,45-15,00: Gior-

male radio in italiano. 00-05,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: ('topacie in scedese.

(2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO A. — 17,15: Notiziario in inglesa. — 15,25: Noti-

tiere Generale delle Forze Armaie - Glornale radio in Italiano - 17,15: Musico organistica: Organista Margherita Nicosia — 17,15: Mussleo organistics: Organista Margherita Nicosa: 1 Bachi; e Somata n. 2 in do minore is al Vience, b). Los acid Allegro; 2. Pasquint: «Sonata a — 17,30: Notiziario in Inglesta — 17,50: Notiziario in Inglesta — 17,50: Contessazione in Iranico — 18,06:18,20: Contressazione in Iranico — 18,06:18,20: Contressazione in Ingleso. 17,30:18,00: 2 Ro 11 — 2 Ro 22): SECOMO A TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARBII. — 17,30: Notiziario in arabo. —

17.50-18.00: Conversazione in arabo su argomento di ca-

rettere politico.

rettere politico.
17,30-18,50; 2 RO 7 - 2 RO 171: SECONOA THASMISSIONE
PFR L'AMERICA LATHAA. — 17,30: Riassautio del programma
e notiziario io portophese. — 17,45; Musica opersitara —
18,15: Notiziaria in italiano. — 18,30: Musica varia. —
18,01-19,55: Maliziario in supapolo.
18,00-19,00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERZ. — 18,00: Notiziaria in rotato. — 18,18: Retiziario in greco. — 18,20: Notiziario in turco. — 18,30:
Notiziario in suphress. — 18,40: Notiziario in romeno. —
18,30: 19,00: Notiziario in hulpara.
18,50: 30: 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER

18,50-18,00: Noticiario i augura.
18,85-20,30 (2 80 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO. — 13,45: Notice da casa per gl. apparteceol:
al Corpo di Polizia dell'Africa Italiana. — 19,00: Notizia
da casa per 1 conuzionali altaniagente lo Africa Orientazio. 20,00-20,30: Segnale stario - Glornale radio - Commento al faiti del giorno.

19,00-19,50 (2 RO 8 - 2 RO 22 e onde medie: m 221,1; MC/a 1307): TENZA TRASMISSIONE PER I PAESI ANABI. — 19,00: Musica araba. — 19,08: Notiziaria in arabo. — 19,30: Conversazione in arabe su argomento di carattere fem-minire. — 13,40-19,50: Musica areba.

minite. — 13,40-19,301; Mustes areos.
19,00-20,30 (2; 80 8); SECONOA TRASMISSIONE PEN IL
NORO AMERICA. — 19,001; Notiziario in ingiese. — 10,10;
Commenta opoliseo o conversalione in ingiese. — 10,20;
Mu-lea minitenties-rocale; « Messa solenne in ai minora » per

STAZIONI ONOE CORTE: 2 RO 3: m 31,15; kC/s 9630 · Z RO 4: m 25,40: kC/s 11810 · 2 RO 6: m 19,61; kC/s 15300 · 2 RO 7: m 16,88; kC/s 17770 - 2 RO 8: m 16 84: kC/s 17820 - 2 RO 11: m 41.55; 2 RO 12: m 15,31: kC/s 19590 2 RO 17: m 15,31: kC/s 19590 2 RO 18: m 30,74: kC/s 9760 - 2 RO 19: m 29,04: kC/s 10330 2 RO 21: m 19,92: kC/s 15060 2 RO 22: m 25,10: kC/s 1950 — STAZIONI ONOE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2; kC/s 1303 · m 263,2; kC/s 1140 · m 420,8; kC/s 713.

coro e meliestra, di G. S. Rach -- 10,50: Notigiario in francese, — 20,00; Noliziario in Italiano, — 20,10; Rassegna della stampa Italiana — 20,20-20,30; Mus.c.

ggera. 20,80 (J.RO. 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL INTRO AMERICA. — 241,041: Netiziario in italiano. — CENTRO AMERICA. Rasegos della stamps Dalana - 20,20-20,30; Ma

20,00-10,80 (2 Ro 11 - 2 Ro 22 per l'Europa); Seguide artria - Glornale India - Commento al fatti dei giorno

20,40-91.10: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO RUPPO): a) Per II Mediterraneo Centrale (2 RO S): 20,40; Notiziario in maltese. — 20,50; Notiziario in italiano. — NOTIZATE O II MATERIA C. 2.10.301: NOTIZATE O II IZITANO. 2.100: NOTIZATE O II IZITANO. 2.100: NTERVALLO: b) Per l'Europa Ortectale (2 RO bi 2 RO 2.20.00) 2.00 e onde modite: m 2.11; kt/4 1377 - m 203.2; kt/5 1370; 20.11. Nolizario in umphresse. — 20,30: Nolizario in turco. 2.100: Nolizario im greco — 2.11.0.21,20. Nolizario im greco. romeno; e) Per l'Etnoph Centrale e Occidentale (2 RO 4 -2 RO 6): 20.40; Noliziarlo in francese. — 20,50; Noti-ziario in Tedesco. — 21,00; Noliziarso in Inglese. — 21,10; ,20: INTERVALLO.

21.20.1.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - RU 22 e hole medic isolo fino alle 23.30]; in 221.1; kC/= 1317 - m. 263.2; kC/= 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTE--m. 786.2; kf/s 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTE-RO (SECONO GRUPPO). -21/20; NOIZzario in crolo. -21/30; Noliziario in bulgaro. -21/40; QUARTA TRA-SMISSIONE PER I PAESI ARBAI (Vedi pogramma a partei. -22/00; Notiziario in ciaso (recluso ? 100 3 -2 R0 4 e 2 100 6). -22/10; Noliziario in portogese. -22/20; Notiziario in sappolo. -22/30; Noliziario in frances (cecisia 1 R0 4 e 2 NO 6). -22/30/22/40 (cirrat: Bapetizione in Italiano add Bollettini del Quantiere Generale delle Frozin Italiano del Bollettini del Quartiere Grasale delle Firza Armate Hallano del Rollettini del Quartiere Grasale delle Forza Armate Armate italiane e del Cimmodo Supremo delle Forza Armate Carmatille (solo 2 Rri 4 e 2 Rio 0.) — 23.60; Cumernazcone illi ingletto o musico » Adoltzario la ingliese. — 23.00: INTERVALLO, Cestiono 2 Rio 4 e 2 Rio 3. — 0.07-0.10 (colo 2 Ro 4 e 2 Rio 0.) % Noliziario in sporto ritramenso da Radio Salendidi il Buston Artes. — 1.00: Notiziario in sporto del Rollettini del Puerto Artes. — 1.00: Notiziario in sporto del Rollettini del Puerto in stationi del Rollettini del Rolle

21,40-22,00 (3 B0 3 - 2 B0 4 - 2 B0 5 - 2 B0 11 - 2 B0 22 ende ourde: m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 11191: OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21,10:

Notiziario in arabo. — 21,53-22,00: Musica araba. 1,00-3,30 (2 R0 18 - 2 R0 19 e 2 R0 6 spetimentale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-NISOLA BERICA, — 1,00 Rosspiolo del programo, — 1,08: Natizialio in portoghese. — 1,15: Musica varia. 1,25: Notizinio in spagnolo. — 1,40: Musica varia. 2,25: Notizinio in spagnolo. — 1,40: Musica strumentale da camera: Pianita Enrico Rossi Vecchi. — 2,00: Conversazione programma. camera: Pianira Entreo Rossi Vecchi. — 2.00; Comeranalome in spagnolo o in portoghere. — 2.10; Comeran oil musica suir fonica diretto dat Mr G. Morelli. — 3.30; Rollettino del quarifere Concrale delle Forze Armate Italiane. — Rassequi della stampa Italiana. — 2.40; Notiziria in Italiano. — 2.50; Notize da casa pee til coulpagis delle nari mercanili trialine attuatemie all'estero. — 2.55; Mascha lozzoria. 3.10. Conversamine politico militare in Italiano d'America.

3.10. Conversatione politico militare in Italiano. — 3.20.3-ii.e. Vita Hallana, rassegna raria per gill Italiani d'America 2.30-6.00 (2 R0 3 .2 R0 4 e 2 R0 22 sperimentale); TENLA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2.30: Notitiario in impiese. — 2.40: Musica organistica. — 3.30: Notitiario in Italiano. — 3.10: Conversasione in Italiano. ziario in Italiano. — 3,10; Conversazione in Italiano — 3,20; Notizio in sanaporto. — 3,30; Musica handistile — 4,00; Conversazione in Inglese. — 4,10; Musica zario. — 4,30; Notiziorio in inglese. — 4,40; Commerto politico in Inglese. — 4,50; Cavalleria nutikana, on atto di G. Targlond-Tonatti, musica di P. Massenjo, parte prima. — 5,30; Notiziorio in Italiano. — 5,50; Commento politico in Italiano. — 5,5

#### LUNEDI' 6 APRILE 1942-XX

6,30-7,30 (2 80 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0); AMRINGA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 8,30; Concreatione a commento per minister series of the pacific series of the pac

LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

0-9.30 12 RO 3 - 2 RO 61: 0CEANIA. — 0.00 Notizianio
in italiano. — 9.10: Musica anta. — 9.20-030: Notiziario

iii Inglese. 9,40-10,10 12 RO 3 - 2 RO 21) · NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE - 0,40 · Notizino in spagnolo, - 0,511 In,101; Notizino in periopiose. 10,151-0,25 (2 RO 4 · 2 RO 21) · Notizinio in Inglese 12,151-2,2 (2 RO 91) · 2 RO 21) · Notizinio in Inglese 12,151-12,2 (2 RO 91 - 2 RO 22) · Notizinio in Interco 12,30-12,45 (2 RO 6 - 2 RO 6) · PRIMA TRASMISSIONE PER

1 PAESI ARASI: Notiziario in arabo.
13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Hornale radio

PERO: Segnale mario - Hismale radio 00-13.25. BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE QEL-LE FORZE ARMATE: 0) Per l'Europa Occidentale: (2 Ro 11: Segnale Orario - Bollettino in Hallano, ledeso, Inglesc e francese. — hi Per l'Europa Orientale (2 Ro 11: 4 Ro 21):

francese. — In Pr. l'Enropa Orientale (2 R0 11 - 3 R0 21):
Seguille erato - Bolletton in Italiano, greco, bulcato, renoino,
romeno, luren e mahetese
1300-1320, 3 R0 7 - 2 R0 171 - PRIMA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA HERICA.
— 13,00, 8 Seguille caract. Gloraule, radio in Italiano
13,30: Traduzioni in spagnolo e portogiese del Bolletton
del Quantifere Georate delli Forre Arraste.
13,00 13,00 (onde medie: m. 22),1; AC/s 1337 - m. 1300.2;
M/s 1303 [fine alle 14.31] e onde corte [full: 14,00]
13,00): 2 R0 11 - 2 R0 21; TRASMISSIONE PER GLI
1374 [AMI OLI SACINO DE MEDITERRASKO (Ved In-

ITALIANI DEL SACINO DEL MEDITERRANEO (Vedt Si

ITALIANI GEL SACINO GEL MEDITERRANEO (Vedi Na-ciudio Ciruppo).

13.30-15.30 (2 R0 8 - 2 R0 IT): ASIA ORIENTALE (Giap-pone, Cina, Milesia e Indodino). — 13.80: Bolicilio del Quartere Generale delle Forze Armate in Italiano, Inde-cende del Compositio della Forze Armate in Italiano, Inde-sersa della compositio della Compositio della Compositio del Sagniolo — 14.00: Nolizialo in olandeze. — 14.10: Min-sel victoria del Campositio Maria Republica, Secioloria, del Compositio del Compositio della Compositio della Compositio del « L'acco s. — 14.43: Giornia: redio in Italiano. — 17.10: Nolizianio in fianezee. — 15.10: Nolizie de casa per ell epipiogga delle navi mercadili illaliano attulamente di Vestero — 15.20-15.30: Noliziario in inglese. 14.30-15.00 | 2 R0 81: 2 PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14.30: Ministra operidici e Andrea Ciedere », quattro atti di I. Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria di Compositio del I. Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria di Compositio del Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria di Compositio del Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria del Compositio del Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria del Compositio del Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria del Compositio del Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria del Compositio del Illiza, musica di V. Giordeno, Attoria del Compositio del Propositio del Propositio

Atte quarte - 11,4 15,00-15,10 (2 RO 11

00-15,10 (2 RO 11 - 2 NO 21): CRONACHE DEL TU-RISMO IN LINGUE ESTERE: (rangele in romeno 10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: (ompi-

nicazioni in Italiano. 15.15-15.44 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO

15,15-15,45 (2 10 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15,13: Notigratio in inglete. — 15-25. No-liziario in italiano. — 15,35-15,15. Notaziato in francese. 15,00-16,20 (2 R0 11): 2 R0 21): Notigratio in francese. 16,00-16,20 (2 R0 16 - 2 R0 17): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.
16,30-18,20 (2 R0 5 - 2 R0 4): MEDIO ORIENTE. — 16,704 Mostes Minimate: Orthersta della Kine n., differle dal Me Italiabra — 18,500: Nolizze di casa per gli equipaggi della mar nervatalli ilialiane attaulmente attierte, — 16,57 felicati: Kollettito dil quantiese Generale della Forza Armate. 17,00 seggalo perio. Giarratie estre della Forza Armate.

ca): Rolletillo air Quattire Generale delle Folly Armite
— 17,00 - Seguale pratol — Glornale radio | Hallano, —
17,15: Noliziaris in Indealmo, — 17,30: Naliziario in Iranrese, — 17,40: Noliziario in indealmo, — 17,30: Naliziario in Iranrese, — 17,40: Noliziario in indeale. — 17,30: Noliziario in
18,35: 17,40: Noliziario in Research | 18,00: Noliziario in
18,35: 17,40: Noliziario in Research | 18,40: Lezioni
18,17: Noliziario | 18,00: Noliziario in Iran18,10: Noliziario | 18,00: Noliziario in Iran17,40: 18,00: Lezioni dell'UR, I. in Indigato.
17,40: 18,00: Reduzione del Carano
17,50: 18,00: Reduzione del Perezione del Reduzione del

mera: Soprano Ada Landi - Musica turia — 18,15: Notriario in Italiano. — 13,30: Musica leggera — 18,40-18,55: Notiziario in saspnolo.
18,00-19,00: 2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in croata — 18,10: Notiziario in unqueres. — 19,00: Notiziario in turia. — 18,30: Notiziario in unqueres. — 19,40: Notiziario in moneres. — 18,40: Notiziario in moneres. — 18,40: Notiziario in comencia del considera del composito del considera del composito del considera del c tale — 20.00-20.30; Segnale orarta - Giornale radio - Commento ai fatti del giorno.

Commento al Intil del giere.

19.00, 19.50 2 9.70 3 - 2.80 92 e onde medit: m. 221.1;
20.01, 19.50 2 9.70 3 - 2.80 92 e onde medit: m. 221.1;
20.01, 19.50 2 9.70 3 - 2.80 92 e onde medit: m. 221.1;
20.00 18.71; TERZA TRASNISSIONE PEN IPARSI ARABI.
21.00.02 Recitatione del Gerano. — 19.85. Natiralis in srabe. — 19.30; Conversatione in arabe su argumento d'interesse traquento a palestimiene — 19.40-19.80; liustea arabita 19.00-20.30 (2.80 8); SECUNOA TRASNISSIONE PEN IL.
48980 AMERICA. — 19.80; Retitalizio in ingine. — 19.10; Commendo politica o conversatione in fugies. — 19.10; Converto della banda della Ribertola in fugies. — 19.10; Converto della banda della Ribertola in fugies. — 19.10; Converto della banda della Ribertola in fugies. — 20.00; Ressegna della atampa tialiana. — 20.20 20.30; Nullica operatation in Italiana. — 20.00; Rassegna della alampa Italiana. — 20.00-20.30; Massieta taria.

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Europa); 3egnale otario. Olornale radio - Commento al Isili del giorno, 20,40-31,20; MOTIZIARI SERALI FPR L'ESTEMO (PRIMO GRUPPO); a) Per Il Mediterranco Centrale (2 R0 3); 20,40; Motizaira in muites. — 25,50; Notizaira in Rislamo. — 21,00; Metiziaira in muites. — 25,50; Notizaira in Rislamo. — 21,00; Metiziaira in ranscea. — 21,10-21,20; INTERVALLO; D) Per l'Europa Orbinatic (2 R0 11 - 2 R0 22 conde media; ms 221,1; 147,1 337 — 802,30; Littorio Littorio (1 R0 11); 100; Motizaira in graca. — 21,10-31,20; Notizaira in romewo; e) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 R0 4 - 2 R0 6); 20,40; Notizaira in frances. — 20,50; Concreazione in Inglese. — 21,10-21, INTERVALLO; Littorio In Inglese. — — 21,10-21, INTERVALLO; LITTORIO CONTENZIONE In Inglese. —

romeno; e) Per l'Europa Centrale e Occidental (2 RO 4 - 2 RO 6); 20,00; Notiziario in francesc. — 20,50; Notiziario in francesc. — 21,00; Notiziario in francesc. 22,00; Notiziario in francesc. — 22,00; Notiziario in francesc. — 23,00; Notiziario in Notiziario in Para (20,52; Notiziario in Notiziario in Notiziario in Para (20,52; Notiziario in Notizi

poole, — 0,30-0,33 (solo da 2 R0 6): Molizario la senganto. — 0,40: Noliziario la franceze. — 0,30-1,00: 1N.
TERVALLO. 24.0-22.00 (2 R0 8 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - R0 11 . 2 R0 22 conde medie: m 221,1; kf/s 1357 - m 263.2; kf/s 1140;:
DUARTA TRASMISSIONE PER I PAEST ARABL — 21,00: Moliziario in arabo. — 21,33-22.00: Musica arabo 2,00:3,00:2 R0 18 - 2 R0 19 - 2 R0 19 - 2 R0 19 - 2 R0 18 - 2

TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENSOLA IBERICA. — 190; Rissund cel programma — 1.03: Notiziarlo in porloghese. — 1.15: Musica oprichira: 0 in supenolo. — 1.49. Musica oprichira: 0 rehestra dell' «Elar», diretta dal M. M. Rossini, en impagno del tenore Y. M. hemes — 2,00; Conversaishe in supenolo del tenore Y. M. hemes — 2,00; Conversaishe in supenolo Viciliaria Gloconda De Vito. — 2,30; Rollettino del Quierla supenolo del tenore delle Porza Armata Italiane — Nassegna del el supenolo Motizia de casa per gli equipagdi delle navi mercantiliaria la laria situalmente all'estro — 2,55; Musica sucia. — 3,10; Conversaishe politica-miliare in Italiano. — 2,2-30; Conversaishe politica-miliare in Italiano. — 2,2-30; 2,30,6,0 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 92 serrimentale): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 2,30;

30-8,00 (2 Ro 3 2 Ro 4 e 2 RO 22 operimentale): TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA — 2,30: No-birlario in Inglese. — 2,40: Munica leggera — 3,00: Molizario in Inglano. — 3,10: Resegna settlumale in reperato. — 3,20: Mulizario in spagnolo. — 3,30: Mulizario in inglese. — 4,10: Serizadio di operate. — 4,30: Notiziario in inglese. — 4,40: Commento politico in linglese. — 4,50: Mulizario in spagnolo. — 3,30: Mulizario in francese. — 5,40: Notiziario in francese. — 5,40: Notiziario in francese. — 5,50: Mulizario in francese. — 5,50: Mulizario in francese. — 5,50: Mulizario in francese. — 5,60: Mulizario in frances

#### MARTEDI' 7 APRILE 1942-XX

... 6,30-7,30 12 NO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 6,30; Conversazione a commento po-litico in inglese — 6,40; Musica vocale da camera; Mezzo soprano Erminia Werber - Società Corale de L'Aquila —

segrano Crimina Merior - Società Corale de L'Aquilla — 1,003. Notiziario in inglase. 7,101; Ransgran della stampa Italiana in Inglese — 7,30-7,301; Notiziario in Italiana. 10-8,40 (2 Bol 11 - 2 Ro 22); NOTIZIARII IN LINGUE ESTENE: 1,40; Notiziario in romeno. — 7,50; Rotiziario in Mulgaro. — 8,00; Notiziario in opphresa. — 8,10; Septial d'internalio — 8,20; Notiziario in greco. — 8,30-8,40; Notiziario in greco. — 8,30-8,40; Notiziario in greco. 7.40-8.40

dario in francese. -8,30 (2 kg 4 - 2 kg 6): PRIMA TRASMISSIGNE PER

L'IMPERO: Giornale radio.
9.00-9.30 (2 R0 3 - 2 R0 6); OCEANIA. - 9.00; Netiziario in

Raliano. — 9,10: Musica operiaties: Tenore Leonida Bellon. — 9,20:9,30: Notiziario in implese. 9,40:10,30: (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Notiziario in apageolo. — 9,30:10: Noti-

ESTERE. — 9.40; Notiasarie in apagenoto. — 9,30-10; noti-tirio in partoghesa. 10.35-10.25 (2 RO 4 - 2 RO 21); Notiziario in ingleta. 12.25-12.25 (2 RO 21 - 2 RO 32); Motiziario in larco. 12.30-12.45 (2 RO 8 - 2 RO 3); PRIMA TRASMISSIONE PER

1 PAESI ANABI: Notiziario in arabo, 13,00-13,15 (2 RO 8): SECONOA TNASMISSIONE PER L'IM-

PENO: Segnale orario - Giormale radio, 00-13.25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE GEL-

00-13-25: BOLLETINIO DEL MUNKHERE GENERALE UCL-15: FORZA ARMATE: a) Per l'Europa Decidentale (2 R0 4): Segnale orario - Bolletino in Italiano, tedesco, inglese e tinnecese; b) Per l'Buropa Orientale (2 R0 1: -2 R0 21): Segnale orario in Kallano, greco, bulgaro, eroato, romeno,

DOI-13.25 (2 RO 7 - 2 RO 17): PNIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13.00: Segnale orario - Giornale radio 10 Italiano. — 13.15:

Traducion i a pagario e portuser cario in initiame. — 13,19: Traducion i a pagario e portuser cario in initiame. — 13,00: llera Generale della Forza Amaste. 14. 1807. — 18. 1807. — 230,2: K/a 1803 (fice alle 14.5) e code corte (falle 14.6) e 18/a 1803 (fice alle 14.5) e code corte (falle 14.6) e 18/a 1803 (fice alle 14.5) e code corte (falle 14.6) e 18/a 1803 (fice alle 14.5) e code corte (falle 14.6) e 18/a 18/3 (fice alle 14.6) e 18/a 18/3 (f

codo Gruppo).

13,30-15,30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappone, Clina, Maletia a Indocina): 13,30: Bollettino del Quartier Generale delle Forse Armste io Mallano, inglesa e fran-

cess. — 13,40 (elrca); Masica yarla. — 13,45; Comersa-alone in closes. — 14,00; Melizario in alandese. — 14,10; Adriana Lecouwars, quatro esti di A. Colnutti, sussi F. Cilea, atto primo. — 14,45; Górcasie radfo is Inslano. — 15,00; Moltiario in francese. — 15,10; Moltis de casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiarie allulmente all'estero. — 15,20-15 30: Notiziario in inglesa, 30-15,00 (2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-

14,50-15,00 (2 R0 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL LEATTRO AMERICA, — 11,30; Musica leggera, — 14,6-15,00;
Glorate radio in Habbro,
15,00-15,10 | 2 R0 21 ; CRONACHE DEL TRISMO
IN LINGUE ESTERE; Cromethe is tedesco
15,10-15,00 (2 R0 11 - 2 RU 21); TRASMISSIONE PER
L'ISTITUTO INTERNAZIONALE 01 AGNICOLTUNA; Comu-

nicazione in francese
15.15-13.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

ziario in spaanolo.

zizire în spanolo.

8.00 - 10.00 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE, — 18.00: Notizirio în creato. — 18.30: Notizirio în urante perco. — 18.30: Notizirio în lurco. — 18.30: Notizirio în lurco.
18.30: 10.00: Notizirio în bulgaro.
18.30: 10.00: Dottrizirio în bulgaro.
18.45: 20,30: (2 RO 4 - 2 RO 181; TERZA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO. — 18.30: Notizirio în amarico. — 19.50:
Multre da casa per șii appartement al Corpo di Pulia della alla attulamente în Aritor orientate. — 20.00: 20,30: Sepulsorario - Giernale radio - Commenco al fatti del giaro.
19.00: 10.50: (2 RO 3 - 2 RO 22): andie mette percenti percenti.

19,00-10,50

marin - Giernale radio - Commento al fatti del giuro.

0,00-10,50 (2 103 - 2 20 22): e note melle m 221; te/5
1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.

— 19,00: Recitazione del Conson. — 19,08; Mediadro in arabo.

— 19,30: Conversazione in nrabo su sugmento d'interesse siriane e liturates — 19,40:19,50: Muella arabo.

,00-20,30 (2 RO di: SECONDA TRASMISSIONE PEN IL

ARRO AMERICA. — 19,00: Notiziario in inglese. — 19,30: Vocando del consone de

2. Nossi: « Giga ».
20.00 20.30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

20. o accessi 4 cogno 31: SECONDA TRASMISSIONE PER IL.
CENTRO AMERICA. — 20.09: Notitivirio in Italiana. — 20.10: Rescreta della stampa Italiana. — 20.20:20:09: Musica recale da camera. Soprano Vera Setuto: 1. Proprio nobe a; 3. De Bellis: a Che dicta la pignerellina di marcia condene a; 3. De Bellis: a Che dicta la pignerellina di marcia 20,00-20,30: (2. Rol 11 - 2. Rol 22: per l'Europa): Symile carrio - Giornale radio - Commanda al fatti del glima 20,40-31; 20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GAUPO): a) Per II Medierramo Centrale (2. Rol 3): 10,467-401/iario in saltesa. — 20,30: Notiziario in Italias. — 21,00: Notiziario in conserse. — 21,10-21,20: INTEXALLOR world: m 221.1: kV/s 1337 - m 033.2: kV/s 1140): 20,40: Moliziario in grace. — 20,50: Notiziario in common; c) Per I'Europa Contrale co Cedentala (3. Rol 4: 2. Rol 6): 29,40: Notiziario in france. — 21,10-21,20: Notiziario in reco. — 21,10-21,20: Notiziario in reco. — 21,00: Rotiziario in reco. — 21,00: Rotiziario in reco. — 21,00: Rotiziario in common; c) Per I'Europa Contrale co Cedentala (3. Rol 4: 2. Rol 6): 29,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notigario in testesa. — 21,00: Rotiziario in francese. — 20,50: Notigario in testesa. — 20,50: Religario in testesa. — 20,50: Religario in testesa. — 20,50: Religario — 21,60: 20; Religario in testesa. — 20,50: Religario — 21,60: 20; Religario in testesa. — 20,50: Religario — 21,60: 20; Religario in testesa. in tedesco. - 21.00: Conversazione in inclese. - 21.10-21.20; INTENVALLO.

INTERVALLO.

21,20-1,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 RD 11 - 2 R0 22 e onde medie [selo fino sile 23 30]; m 221,1; kC/s 137; m 263,2; kC/s 137; m 107LZIARI STRALI PER LETSTERO (SECONDO GAUPPO). — 21,29; Noticiario in create. — 21,30; Noticiario in create. — 21,30; Noticiario in create. — 22,30; Noticiario in create. — 22,40; Noticiario in create. — 22,50; Noticiario in fino create (section 2 R0 3 . 2 10 4 - 2 R0 6). — 22,10; Noticiario in fino create (section 2 R0 6). — 23,10; Noticiario in fino create (section 2 R0 6). — 23,10; Noticiario in fino create (section 2 R0 6). — 23,10; Noticiario in fino create (section 2 R0 6). mata Italiane e del Comando Supremo delle Forze Amale ger-maniche (solo 2 RO 4 e 2 RO 6). — 22,45: Giornale radio manicis (solio 2 RV 4 e 2 RV 8). — 22,75; Giornia callo in Italiano. — 23,00; Commensatione in Indicase e musica. Notiziaria in Inglete. — 23,00; Notiziario in preco. — 24,00; Notiziario in precoperatorio primarenzo del 2 RO 4 - 2 RO 6); Notiziario in precoperatorio primarenzo del Radio Splendid di Buezno Ayres. — 0,10; Notiziario in primarenzo del Radio Splendid di Buezno Ayres. — 0,10; Notiziario in primarenzo del Radio Splendid di Buezno Ayres. — 0,10; Notiziario in primarenzo del Radio Splendid di Buezno Ayres. — 0,10; Notiziario in primarenzo del Radio Splendid di Radio Radio

23,40-22,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 8 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medle: m 221,1; kC/s 1357 - m 283,2; kC/s 1140);

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21,10: Notitiario in arabo. — 21,53-22,00: Murica sraba. 1,00-3,30 (2 Ro 18 - 2 Ro 19 e 2 Ro 6 sperimentale): TENZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER TENZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PRINSCLA IBERICA. 1,09: Risascut del programma. - 1,03: Notiziario in spotophese. - 1,15: Musica varia. - 1,25: Musica in ispanonelli », di V Ranasto. - 2,00: Conversatore in spanonelli », di V Ranasto. - 2,00: Conversatore in spanonelli », di V Ranasto. - 2,00: Conversatore in spanonelli », di V Ranasto. - 2,00: Conversatore in spanonelli », di V Ranasto. - 2,00: Conversatore in Conversatore del Conversatore in Conversatore del routement in ceramo. — 2,00; mutte un case per un coulongi delle navi meranilli italiane attualmente all'estero. — 2,55; Musica atrumentale da camera. — 3,10; Conversacione politico-militare in Rallano. — 3,20; «Vita Italiana o,

sione politico-militare in Halisno. — 3,20; a Vita Italiana a, rassegna varia per all Maliand d'America.
30-5,00 (2 BO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 22 sperimentale): TERZA
RASMISSIOME FEN II. NORD AMERICA. — 2,30; Notiziario in Inglese. — 2,40; Misslea varia. — 3,00; Notiziario in Inglese. — 3,10; Resegna settlamante in albanese.
3,20; Notiziario in spagnolo. — 3,30; Musica bandisteperistica. — 4,30; Notiziario in inglese. — 4,10; Musica portistica. — 4,30; Notiziario in inglese. — 4,40; Commento politice in Inglese. — 4,50; Musica affondira Grebestra politice in Inglese. — 4,50; Musica affondira Grebestra francase. — 3,40; Metitario in traliano mento politico in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in remoto politico in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano. — 5,55-5,60; Notiziario in camper general production in Italiano autualmente all'estero.

#### MERCOLEDI' 8 APRILE 1942-XX

6,30-7,30 (2 RO R - 2 RO 4 - 2 RD 6); AMERICA OCCIDEN-

307.30 (2 ROR - 2 RO 4 - 2 RD 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30; Conversacione e commento publico in Inglese. — 6.40; Lanzoni popolari. — 7.40; Noliziario in inglesa. — 7.10; Rassegna della stampa Intaliana in Inglesa. — 7.20-7.30; Notiziario in intaliano. — 80-8.40 (2 RO 11 - 2 RO 22); NOTIZIRI IN LITEGUE ESTERE. — 7.40; Meliziario in romeno. — 7.50; Moliziario in bulgato. — 8.00; Moliziario in unperseas. — 8.10; Sugmele d'intervallo. — 8.20; Notiziario in graco. — 8.30-8.40; Moliziario in graco. — 8.30-8.40; Moliziario in graco. — 8.30-8.40;

gmde d'intervallo. — 8,20°. Notiziario in graco. — 8,30°.8,40°; Noliziario in frances. 8,15°8,30° (2 R0 4 · 2 R0 6)°; PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — Giompie radio. 11MPERO. — Giompie radio. 9,00°9,15° (m. 420,8°; kc/s 1181; LEZIONE DI LINGUA ITA-LIANA PER GLI ASOCILATORI CROATI. 9,00°,80° (2 R0 3 · 2 R0 8)°; OCEANIA. — 9,00°; Notiziario in Ratiano. — 9,10° Miscra Isonitalica: 1, Di Mindelo: «Silano gli asteria" 2. Celani: a La legione idella lupa ci di la luga ci ca capaliscipi o — 9,20°4,30°; Notiziario in Indiano della companio o — 9,10° Mindelo: «Silano gli asteria" 2. Celani: a La legione idella luga ci capaliscipi o — 9,20°4,30°; Notiziario in Indiano della capaliscipi o — 9,20°4,30°;

Ingles.
9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 9.40: Notiziario in spanoelo. — 9.50-10.00:
Nolizzario in porteeles:
10.15 10.25 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in inglese.
10.15 10.25 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in inglese.
12.30 12.45 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in Inglese.
12.30 12.45 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in Inco.
13.00 13.15 (2 RO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMEFEO: SCHOOL TRASMISSIONE PER L'IM-

PERO: Symmle urario - filornale radno 13.00-13.25: BULLETINO DEL OUARTIERE GENERALE DEL-LE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Gerjehentele (2 RO 4). Signale orario - Rolletino in Italiano, televo, jugice e francese b) Per l'Europa d'eritale (1 RO 11.2 RO 21).

13.13-13.23: Fragilizioni in spagnoto è portograse del Bot-pettino del Quaritere Generale delle Force Arante 00-15.00 (onde medic: m 221.1; kf/s 1337 - m 230.2; kf/s 1303 [dino alle 14.3] e onde corret [dalle 14.00 alle 13.00]: 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI 17ALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo 13.00-15,00

13.00.1.3 of L Backing OLE MEDITERRAMES (Ved Necondo Grapo)

13.30.15.30 (2 Ro 6 - 2 Ro 17): ASIA ORIENTALE (Giappons. Gins. Malsaia a Indocia), — 13.30; Bollettino
od quartiere Generale delle Forze Armste in Italiano, indese
e francese. — 13.40; Musica varia. — 13.43; Moliaino
i cliese. — 14.00; Noliziario in olandase. — 14.10; Concerd
della banda della Milliat Artifelleris Contraerej diretta dal
Ve L. Vagnorat: 1, Cattolica: «1. monelli dell'aria, marelato
nella banda cella Milliat Artifelleris Contraerej diretta dal
Ve L. Vagnorat: 1, Cattolica: «1. monelli dell'aria, marelato
nella para e Danze ampheret V e Vlv. 3, Vescolica: «2. nella contraere)
dell'operatione della properatione dell'operatione dell'o

TNO AMERICA. — 14.30; Musica varia, — 14.40-1.50,000; Giornale radio In Italiano. 15.001.51.0 (2 RO 11 - 2 RO 21); CRDNACHE GEL TU-RISMO In LINGUE ESTERE: Cronache in ungieroe. 15.10-15.20 (2 RO 11 - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER L'I. STITUTO INTERNACIONALE DI AGRICOLTURA: Communica-

zioni in inglese. 15,18-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 15.15.16.95 (2 NO 8); PRIME VASSMISSIONE PER IL NORD
AMERICA. — 15.15: Notigiarlo in inglesa. — 15.23; Notinario in italiano. — 15.35-15.45; Notigiarlo in francese.
15.20-15.30 (2 RD 11 - 2 RD 21); Notiziarlo in francese.
16.00-16.25 (2 BD 6 - 2 NO 7): TRASMISSIONE SPECIALE
PER LE FORKE ARMATE.

PER LE FORZE ARMATE.

(\$30-18,20 C 2RU 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 16,30: Marketa operistica: Soprano Lina Pagllught. — 16,30: Netialmente all'estero — 16,37 (cirra): Bollettino del Quartiera
mente all'estero — 16,57 (cirra): Bollettino del Quartiera
mente all'estero — 16,57 (cirra): Bollettino del Quartiera
mente all'estero — 16,57 (cirra): Bollettino del Quartiera
(Giernale radie in Italiano — 17,15: Netialario in indoctano.
— 17,30: Notiziaria in francese. — 17,40: Netiziario in
indices. — 17,50: Netiziario in irazio. — 18,05-18,20:
C50-rezzazione in Indoctano.

16,50: Lezioni dell'U.R.I. 12 RO 22): LEZIONI OELL'UNIVERSITA" RADIOFOMICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. —
16,55: LEZIONI DELL'URI In tedence. — 19,49: Lecioni del16,55: Lezioni dell'U.R.I. in tedence. — 19,49: Lecioni del-

I'I.R.I. in ungherese, — 17.02: Lealoni dell'U.R.I. in spa. groto. — 17.18-17.30 y Lexioni dell'U.R.I. in greco. 17.08-18.00 (2 BO 11 - 2 RO 22): SECOMO T RASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17.30: Notiziario in trabo. — 17.30-18.00: Recliardine del Cotano. 17.30-18.00: Recliardine del Cotano. 17.30-18.55 (2 RO 7 2 RO 17): SECOMOA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17.30: Rissuanto del programma e notiziario in pertophese. — 17.45: Concerto della Banda Militala Cootrered diretta dal Mo L. Vagnosti, 1. « Ventifrò Marzo »; 2. Palombi; « Pagline di guerra »; 3. Castellani: « Raposdia ercica » Musica leggera. — 18.15: Notiziario in italiano. — 19.30: Musica leggera, — 19.10. 19.50: Notiziario in italiano. — 19.30: Musica leggera, — 19.10.

Notiziario in italiano. — 19,30: Musica leggera. — 19,10.
19,50: Notiziario in spagnolo.
18,00-19,00: (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 18,00: Notiziario in creata. — 18,10: Notiziario in turco. — 18,30:
Notiziario in greca. — 18,20: Natiziario in turco. — 18,30:
Notiziario in supheres. — 18,40: Notiziario in romeno. —
18,50-19,00: Notiziario in bulgano.

18,50-19,00: Notitiario in bulgaro.
18,63-20,30: 2 RO 4-2, RO 18): TERZA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO. — 18,45: Notitre da casa per gli appartenenti al Corpo de Pointa dell'Artica Ilsilana. — 19,0020,00: Notizie da casa per l'eonnealenati attualmente in
Africa Orientale — 20,00-20,30: Segnale orario - Cilornale
radio - Commento al faiti del gierro.
19,00.18,50: 2 RO 3 - 2 RO 2 onde medie: m. 221,1;
LC/a 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABA.

19,40-19,50: Musica araba.
19,00-20,30: 12 R0 01: SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 19,00: Notitizario in inglese. — 19,10: Commento politico o comercia neglese. — 19,20: La traviata, questro atti di F. M. Plave, musica di 0. Verdi, atte quarto: Musica vata. — 19,50: Notiziario in francise. — 20,10: Rassegna della stampa Italiana. — 20,00: 90: 30: Musica ratta. 20,00: 20,30: Musica ratta. 20,00: 20,30: Musica ratta. — 20,10: Rassegna della stampa Italiana. — 20,20:20:30: Musica ratta. — 20,10: Rassegna della stampa Italiana. — 20,20:20:30: Musica lesgegna.

ina leggera

clea leggera.

20.00-20.30 (2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Eumpa); Segrafa e rarlo 
Giornale rarlo - Continendo al fall'i del pinrio.

20.40-21.20; NOTIZIAN SERALI PER L'ESTERO (PRIMO 
GRUPPO); a) Per II Mediterranno Centrale (2 R0 3); 20.40; 
NOtiziario in maliese. — 20.50; Notizierio in italiano. — 21.00; Motiziario in francese. — 22,10-21.20; INTERVALLO; 
b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 22 e note 
medici in 221.1; M/x 1337 — 285.3; K/x 11401; 20.40; 
b) Glazioni in supherese. — 20.50; Notiziorio in turco. — 
promenu; c) per l'Europa Centrele e Occidentale, (2 R0 01; 2 20.40; Moliziario in turco. — 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.60; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.60; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario 
2 R0 6); 20.40; Moliziario in turco. — 20.50; Moliziario in turco. 2 Ro 6): 20,40: Noliziario in Irancese. — 20,50: Notiziario in tedesco. — 21,00: Comersazione in inglese. — 21,10-

2 NO 6): 20,40: Molitairio in Irancesa. — 20,50: Notinario in tefesco. — 21,00: Comercandenc in inglese. — 21,10: 21,20: INTERVALIO.
21,20: INTERVALIO.
21,20: INTERVALIO.
21,20: 1,00: 2 NO 3 - 2 NO 4 - 2 NO 6 - 2 NO 11 - 2 NO 22 e ende medie fesdo fine alle 23,30; m. 221,1; Mc/s 1337 - m 223,2; Mc/s 140; Notiziario in Notiziaria SERALI PER L'ESTE. RO (SECONOO GRUPPO). — 21,20: Molitairio in crota (Notiziario in Moliziario in Capitali (Yed) programma a parle). — 22,00: Moliziario in George Geoluso 2 NO 3 - 2 NO 4 r 2 NO 6). — 22,10: Notiziario in george Geoluso 2 NO 3 - 2 NO 4 r 2 NO 6). — 22,10: Notiziario in programma a 24,20: Notiziario in george (Notiziario in george (No 22,20: Notiziario in spannolo, — 22,30: Noliziario in frencese (escluso 2 RO 4 e 2 RO 6). — 22,30:23,40 (circal: Ripetizione in Italiano del Bollettini delle Forze Armiate Italiane pettione in italieno del Bollettini detle Forze Armite Italiane del Comando Supremo delle Forze Armite Permadicia (sullo 2 R0 d 1 e 2 R0 d 1 ... 22,43; Glornile redin in Italieno — 23,00; Comezsalione in inglese o musira. Notizierio in inglese. — 23.30; HATERVALLO. — 23,40; Nolizierio in inglese. — 23,30; HATERVALLO. — 23,40; Nolizierio rezola. — 23,50; HATERVALLO. — 24,40; INTERVALLO. 2 R0 d e 2 R0 d; Nolizierio in spanodi ritzamesto del R0 d e 2 R TERVALLO

TERVALLO.

TERVALLO.

21,40-22,00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 . 2 R0 11 · 2 R0 22 c onde medie: m 221,1; kt/s 1437 - m 283,2; kt/s 1409; UARHA TARSMISSION FRR I PAESI ARABI. 21,00: Motiziario in arabo. — 21,35-22,00: Musika arabe.

1,0-3,00 (2 R0 18 - 2 R0 18 e 2 R0 6 sprimentale): TERZA TRASMISSIONE FER L'AMERICA LATINA E PER LA PER MODIA. 18ERICA. — 1,00: Rissunto del progremma — MODIA 18ERICA. — 1,00: Rissunto del progremma — 1,25: Moliziario in spegedo. — 1,00: Moliziario missegneto. — 1,00: Moliziario missegneto. — 1,00: Rissunto Romania Moliziario Rissunto Romania Moliziario Rissunto Rissunto Romania Moliziario Rissunto Rissunt 1,23: Noliziario in spageolo. 1,40: Conversations. 1,50: Lucto di Limmersnoci, rie alli di 8, Cammarane, musica di 6, Denizelli, atto lerzo. 2,30: Bollettino del Gilla atmost l'altimo del consiste del casimo del consiste del casimo merica.

3,30: a Vita Italiena D, rassegna varla per gil Italianj d'America.
2,30 6,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 22 sascrimentale); TERZA
TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2,30: Noliziario in ingleze. — 2,40: Musica strumentale de camera;
Planista Merita D. Coccelliti: J. Marcelo: a Andance 3; 2.
Planista Merita D. Coccelliti: J. Marcelo: a Andance 3; 2.
Nolzizario in italiano. — 3,20: Concernazione in Maliano. —
3,20: Notiziario in italiano. — 3,30: Concernazione in Maliano. —
3,20: Notiziario in susgnolo. — 3,30: Musica bandistica:
1. Wegner: « Marcia in 6 temolie maggiara ; 2. Apriladi: a Adado a; 2. Vivaldi: « Sulfa in la a: a) Predudio bi
Capricio, (-) Corrente, d) Reclativo, e) Olga - Terone do
Dece Molla: — 4,00: Reclativo, e) Olga - Terone do
Dece Molla: — 4,00: Notiliario in la glese. — 4,00:
Commento politico in inglese. — 4,50: Musica bandistica Musica stata: — 5,30: Notiliario in laglese. — 4,40:
Commento politico in inglese. — 4,50: Musica bandistica Musica stata: — 5,30: Notiliario in laglese. — 4,40:
Commento politico in inglese. — 4,50: Musica bandistica Musica stata: — 5,30: Notiliario in laglese. — 4,40:
Commento politico in inglese. — 4,50: Musica bandistica Musica stata: — 5,30: Notiliario in facese. — 5,50: Occumento politico in Italiano. — 5,50: Commento politic

#### GIOVEDI' 9 APRILE 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO. — 6.30: Comeratione o commente politico in inglese. — 6.40: Musica varia. — 7.600: Notitario in inglese. — 7.10: Rassegna della stampa Italiana to inglese. — 7.20-7.30: Notitizario in italiana. — 7.50: Notitario in italiana. — 7.50: Notitario in inuglate. — 8.10: genuale d'intervallo. — 8.20: Notitario in greco. — 8.30: 8.40: Notitario in inuglate. — 8.30: Notitario in

9,00-9,30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA. — 9,00: Notiziario in Italiano. — 9,10: Musica leggera. — 9,20-8,30: Noti-

5.00-3.00 (2 RU 3 - 2 RO 6): DCEANIA. — 9,00: MOULAID In Hallands. — 9,00: Musica leggers. — 9,20-8,50: Noti-ziaio in ingiese. 9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Notiziario in saugnoto. — 8,50-10,00: Moliziario in portoghese.

Notiziario in portogese.

10.15-10.25 (2 RO 4-2 BO 21): Notiziario in Inglese.
12.15-12.25 (2 RO 21-2 RO 22): Notiziario in Inglese.
12.15-12.25 (2 RO 21-2 RO 22): Notiziario in turco.
12.30-12.45 (2 RO 6-2 RO 9): PRIMA TRASMISSIONE PER
PAESI ARA BI: Notiziario in arabo,
13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERC: Segnale orario - Giornale radio.

13,00-13,25: BOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE OELLE FORZE ARMATE: e) Per l'Europa decidentale (2 RO 4): Segnale orario - Rollellimo in ttaliano, iedesco, inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 21); 9e-

cect, of FFT Letroja Orientaje (2 NO 11-2 NO 21); spe-guale orazio – Bollettion in Italiano, greco, bulgaro, etaato, numeno, lurco e ungherese. 13,00.13,25 2 RO 7-2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 23,00; Sepande orazio - Giornale radio in Italiano — 12,75: Traduzioni in spagnolo e porioghese del Bollettino del Quar-

Tinductoni in spagnojo e porioginese est Bolietino del Quar-tère Generale delle Forze Annaise. 13.0015,00 (onde medie: m. 221,1; tč/s 1357 m. 280,2; tf/s 1383 (fibre elle 14.5) e onde certe [daile 11.60 alle 13.001; 2 RO 11.2 RO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OLE BAZINO CEL MEDITERRANEO (Ved. Secondo Grappo). 13,30-15,30 (2 RO 6 · 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giep-

13.30-15.30 (2 NO 6-2 NO 17): ASIA OPIENTALE (Gispono, Cina, Maleia e Indocina), — 13.30: Bolletino de Quartiere Generate delle Porge Armate in Hallemon en Grances — 13.40: Mestes varia, — 13.41: momentum in Indice. — 14.00: Notiziario in olimotes — 14.10: Nuclee operate. — 14.35: Giornale addo in Italiano, — 14.30: Albista in frances.

13.00: Notiziario in frances.

13

zioni in tedesco. 15,15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15,15; Notizierio in inglese. — 15,25; Notizierio in Italiano. — 15,35-15,45; Notizieria in francese. 15,20-15,30 (2 RO 11-2 RO 21); Notiziario in francese. 16,00-16,25 (2 RO 9-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE S PER LE FORZE ARMATE.

16,30:18.20 (2 RO 3 -2 RO 4): MEOIO ORIENTE. — 16,30: Notizierlo in thailendese. — 16,45: Musice varia - Canzani popoleri. — 16,50: Notizie da casa per gli equipaggi dello popoleri. — 10,30; Notare da casa per gii equippea uccio navi mercantili Italiane attualmente all'estero. — 10,57 (cir-ce): Bollettino del Quariere Generale delle Forze Armate. — 17,00; Segnele orerio - Giornale radio in Italiano. — 17,15;

19,00-18,50 (2 RO 3 · 2 RO 22 e ende medle: m 22|1;

K'/s 1337): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBEL

— 10,00: Rectituation edel Cerano. — 19,09: Notiziario in

arbo. — 19,30: Comerastione in arabo su argomento die
teresse egistano e sudamene. — 19,40-19,50: Musica araba.

tersse eghtano e sudateris. — 19.40-19.90; Musica araba. 19,00-26.30 (2 RO 9); SECONO A TRASINESIONE PER IL NONO AMERICA. — 19.00; Notiziario ti Inglest. — 19.10; Commordo politico e ocorressenone in luelest. — 19.20; Relegione dell'operetta Addio giovinezza di G. Pierri . Michario in 19.50; Notiziario in transcat. — 20,00; Notiziario in italiano. — 20,10; Rassegna della riampa Italiana — 20,000; Notiziario in fromeno. — 20,000; Notiziario in fresiano. — 20,000; Notiziario in f

20,00,20,30 12 R0 14-2 R0 22: per l'Burgal: Segnale orarlo - Giornale radio - Commento al fottle el giorno - Commento - Comment

INTERVALLO.
22.00-10.0 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 HO 11 - 0 RO 22 0 onde medie [solo flow elle 23,30]: m 231,1: kc/e 1357 - n 263.2; kc/e 1140): NOTIZIAR: SERALI PER L'ESTED (SECONDO GRIPPO). — 21,20: Notiziale in croate. — 21,30: Notiziale in hubiga. — 21,40: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedi Programma a parie). — 20.00: Matiziania in hubiga. — 20.40: 30.41 (2 RO 140). 21,30° Moliziario in bulgaro. 21,40° MURILIA Incomisione Fer I PAESI ARABI (Ved programma a parie), — 22,00° Moliziario in dorso (escluso 2 RO 5 - 2 RO 4 - 2 RU 6), — 22,10° Moliziario in proteghese. — 22,20° Moliziario in proteghese. — 22,20° Moliziario in proteghese. — 22,20° Moliziario in proteghiane in Italiano del Biolettio del Quardiere Generale delle Parze Armete Italiano del Biolettio del Quardiere Generale delle Parze Armete Italiano del Biolettio del Quardiere Generale delle Parze Armete Italiano (1900) delle Parze Armete Ita

Notiziario in saganolo. — 0.30-0.33 epio da 2 RO 6):
Notiziario in saganolo. — 0.40: Notiziario in Irantete. — 0.50-1.00: INTERVALLO. 2.40-2.00: O.20: Ros - 2.20: Ros

in Italiano. - 5,55-6,00; Nolizie da cesa per gil delle navi mercantili italiane attualmente ell'esiero

#### VENERDI' 10 APRILE 1942-XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO. — 6,30. Conversation o commento político in inglese. — 6,40: Concerto della Randa della

polliteo in Inglese. — 6,40: Concerto della Randa della R. Guurdia di Finanza diletta dal Me A. O'Ella. — 10: Motiziario in inglese. — 7,10: Rassegna della stampa llama in Inglese. — 7,27-7,30: Motiziario in Italiano. 7,40: 8,40: (2 R0 11: 2 R0 22): NOTIZIARI IN L'NGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in rosseno. — 7,50: Noliziario in Italiano. — 8,00: Notiziario in rosseno. — 8,30: 8,00: Rotiziario in rosseno. — 8,30: 8,00: Rotiziario in rosseno. — 8,30: 8,00: Rotiziario in greco. — 8,30: 8,00: Motiziario in greco. — 8,30: 8,00: Motiziario

d'intervalto. — 8,20; noolante de ziario in francese. S,15-9,30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PHIMA TRASMISSIONE PER

8.35-9.30 (2 RO 4 · 2 RV 6): PNIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Clorrale redit, Clorrale redit, S. (14 EZIONE OI LINGUA ITA-LINA) (208.15 (m. 4208.1 KC/a T13); LEZIONE OI LINGUA ITA-LINA) (208.0 (2 RO 5 · 2 RO 6); OCCANIA. — 9.00; Motiziario de l'accesso. — 9.10) Mateix satia. — 0.28-3.30; Motiziario de l'accesso. — 9.10) Mateix satia. — 0.28-3.30; Motiziario de l'accesso. in inglese,

in Ingless, 9,40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Noliziario in spagendo. — 8,50-10,00: Notiziario in protophes. 10,15-10,25 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in ingless. 10,15-10,25 (2 RO 1 - 2 RO 22): Notiziario in Ingless. 12,35-12,25 (2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in Ingles. 12,30-12,45 (2 RO 6 - 2 RO 0): PRIMA TRASMISSIONE PER 19 APEN 14 AREN MONITORIO in member.

12,30-12,45 (2 R0 6 - 2 R0 0): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBI: Notificito in maho.

13,00-13,16 (2 R0 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: SEQUALE ORTO: Giornale redio

13,00-13,25: SOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE OELLE
FORTE ARMATE: a) Pre l'Europa Oechdistie (2 R0 41: 8: gmalo orario Bollettino in Italiano, todoco, inglese a francese; b) Per l'Europa Oechdistie (2 R0 11: 2 R0 91): Segmalo orario Bollettino in Hallano, greco, bulgaro, croato, commende de l'Allano, gre

occasio orario - noieccino in Staliano, greco, bulgaro, croato, - oraeno, iterco e unghero e 17): PRIMA TRASMISSIONE PEN L'AMERICA LATINA E PEN LA PENISOLA IBERICA. — 18,00: Segnale orario - Olornale radio in Italiano. — 18,15-13,25: Traduction in supagnolo e portophere di Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate.

Quartieré Generaie oeue porte Armate.

13,00-15,00 (onde medie: m. 22,11; KC/e 1357 - m. 230,2;
kC/s 1303 [fino elle 14,65] a onde eorte [delle 14,00 alle 15,00]: 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIANI OEL BACINO DEL MEDITENNANCO

(Vedi Secondo Orupo).

13,30-15,30 (2 R0 9 : 2 R0 17): ASIA DRIENTALE (Giagpore, Cina, Malesle e Indocina, — 13,80: Bollettino del Quartiera Generale della Forse Armete in Italiana, inglase a francese.

— 13,40 (circa): Mutica varia. — 3,45: Conversatione in

5 aprile 1942-XX RADIOCORRIERE II aprile 1942-XX

francese — 14,00 Meticiano in clandese, — 14,100 Mesica ofrumorbale de camera, Vislomezileta Luigi Chicappor 1,8 mo-normorbale de camera, Vislomezileta Luigi Chicappor 1,8 mo-ficial de la companio del companio de la companio della companio del companio de la companio de la companio del companio del companio della companio del companio della com

14,30-15,00 12 NO SI: PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO .30-130,01 ; no 31; rahma Hannissione F.-H. Cearino 14,100 Musica sinfonite: Orthestra dell'e Elara, diretta dal M. G. Norell'i I. Pergiledi; o langa a, dal a Com-ertina in Fast del Missione di rescetto ... — 11,13-15,00; Giornale radio in Italiana. — 10,00-13,10 (2 Ro II 7 NO 211; CRONACHE OEL TUNISMO

18,00-18,30 (2 RD 11 - 2 RD 21): CRONAGRE DEL TUMISMO IN LINGUE ESTERE. L'ronache in bulgato 15,10-15,20 (2 RD 11 - 2 RD 21). TRASMISSIONE PER L'I-STITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Commira-

viui) in spagnolo. 10-15,20 [2 RO 11 - 2 RO 21] TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Comm-

Dieazhol in apagnolo 18.15-15-45 (2 HD 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO Manual Manua AMERICA 13,13: Noliziario in inglese, - 12,25: Noliziario in italiano, - 15,35: 13: Noliziario in italiano, - 15,35: Noliziario in brancese. 25,20:15,30: 2, 80: 21: 2, 80: 21: Noliziario in Francese. 26,00: 10:25: 2: 2: 80: 21: Noliziario in Francese.

PER LE FORZE ARMATE.

- PER LE FORZE ARMATE.

  15.30-18/20 (2 NO 3 · 2 No 4): MEDIO ORIENTE. 16/30: Missica vocale da reastrar Septano Angelega Tucchi! 1 Paldiello, e Doune ragles, a falla e Serra pulsona a; 2 Alfanoi Flumen l'Intlinio canto a; 3 Pizcetti! « La speca dell'amello «
   Tronot Emillo List; relebel missica » 16,00 Notiza 
  cana per gil ceologagi delle nati mercantilli Dallaine attinimente all'estern. 10,57 (etres): Rellettino del Quarriero
  Concetta delle Perra Ameria

  17,131. Notiziario in fareses, 17,145. Notiziario in inglete.

   17,501. Rolizzario in farence, 17,145. Notiziario in inglete.

   15,501. Rolizzario in farence, 17,145. Notiziario in inglete.
- Lo indoctario
- is indestanti 16,35-17,36 (2 RO 11 2 RO 22) LEZIONI DELL'UNIVER-SITA' RAOJOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. -10,35. Lezioni dell'IT RI is trickes 16,43°. Lezioni dell' I'C RI in impherese 17,02°. Lezioni dell'C RI. in spagnola 17,16-17,36°. Lezioni dell'I' RI. in grandi

cananola. — 17,10-17,30; Lexical Hell'T. E. I. In green
7,30-18,00 (2 Ro) 11 - 2 Ru 241: SECONO A TRASMISSIONE
PER 1 PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. —
17,30-18,00: Reditaloro del Corano
27,30-18,53: 12 Rt 7 - 2 R0 171: SECONOA TRASMISSIONE
PER L'ARERICA LATINA. — 17,30: Minesunto idel programma e notiziario in portoghere. — 17,43: Matama Butterlly, tre atti di L. Illica e G. Gliceso, mierca di G. Procicili, alto terzo — 18,15: Motiziario in italiano. — 18,30:
18,00:18,00:12,00:11. 2 Ro 11: 2 Ro 221: NOTIZIARI IN UNIGUE
ESTERE. — 18,00: Notiziario in croalo. — 18,10: Notiziario in supportes. — 18,10: Notiziario in unigores. — 18,20: Notiziario in unigores. — 18,00: Notiziario in unigores. — 18,00: Notiziario in unico. — 15,30: Notiziario in unigores. — 18,00: Notiziario in unico. — 15,30: Notiziario in unigores. — 18,00: Notiziario in unico. — 15,30: Not

xiarlo in greco. 18.20; Notizirlo in lurco. 18.00; Notizirlo in superior. 18.40; Notizirlo in momente. 18.40; Notizirlo in momente. 18.40; Notizirlo in momente. 18.40; Notizirlo in momente. 18.40; Notizirlo in 18.50; Notizirlo in superior. 18.40; Notizirlo in Africa in superior. 18.40; Notizirlo in superior. 18.40;

n| fatt| del glorno 19 00-10:50 | (2 RO 3 - 2 RO 22 e mule medie: m 221.) AC/s 13:57): TERZA TRASMISSIONE PER | PAESI ARABI

- M.'s 13371; TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 
   19.00; Recitatione del Corano 10.08; Notiziaria in 
  arabo 19.30; Concessazione in arabo su argomento reli 
  giono italimico 19.40; 19.30; Missea arada. 
  19.00-03.00 (2.80 6.8); SECONOA TRASMISSIONE, PER II. 
  4000 AMERICA 19.00; Notiziario in inglesa. 19.10; 
  Commento golitico o concessazione in inglesa. 19.20; 
  Missica strumentale da camera; Duo di violino e glanotte 
  Margherita e Luciana Gibrio! Missica teggera. 19.50; Notiziario in francese. 20.00; Notiziario in italiano. 20.10; 
  Rassegna della sionipa Italiona 20.26; 20.30; Missira 
  Feggra Jewsers
- 20 00-20 30 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTNO AMERICA, 20,00: Noliziario in italiano, 20,10: Rassegna della stampa Italiana - 20,20-20,30. Musica

Danicierca, 20,00-2-3,00 (2 RO 11 - 2 BO 22; per l'Europa); Segnale orarlo - Commento al fatti del giorno. 20.40-21,20; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) Pei il Mediterraneo Centrale (2 BO 3). — 20.40; Notiziario in mallesse. — 20.50; Notiziario in in Rilatos. 20,40: Noltzario in milites. — 20,50: Notizzirio in italiano. — 21,00: Notizzirio in francisses. — 21,10-21,20: NITEM-VALLO; Ini Per ("Peuropa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 22 e coda medici en 221.1; K/S 958.2; K/S 1110): 20,10: Rolizirio in unspheress. — 20,30: Notizzirio in urexa. — 21,00: Notizzirio in urexa. — 21,00: Alpha Notizzirio in urexa. — 21,00: in tedeson - 21,00: Conversazione in Inglese. - 21,10-21,20

P1.201.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onde medle [solo fino alle 23,30]; m 221,1; kC/a 1357 - m 283.2; kC/e 1140; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SSCAPE SERIED) — 21.20; Relitivis in create sonne necue [solo pub ale 2.5.2]; de 22]; A.7.4 Sol. m. 95.3; E.7.6 Itól). MOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SCCOROO GRUPPO). — 21,30; Retirávio in create. — 21,50; QUARTA TRASMISSIONE PER PAZSI ARABI INCONTROL prozuman a parte). — 21.50; A.7.6 Itól. Per Pazsi Arabi Incontrol procuman a parte). — 22.50; Antiziaria in epaquole. — 22.30; Notiziaria in frantese (escluso 2.80 4). — 22.10; Roliziaria in epaquole. — 22.30; Notiziaria in frantese (escluso 2.80 4; 2.80 6). — 22.30, 22.40; Cetara). Experimentalistare del Comando Supremo delle Porza Armate germaniche (solo 2.80 4; 2.80 6). — 22.45; Giornale radio initializa. — 23.00; Conversarione in inglese o susiela initializa et al. 23.00; Conversarione in inglese o susiela Motiziaria in inglese. — 23.30; INTENVALLO. — 23.40; Natiziaria in greco. — 2.40; Natiziaria in percone de inizamespende di Buence Ayres. — 0,10; Natiziaria in percone del Redio Spiendid di Buence Ayres. — 0,10; Natiziaria in percone del percone de toghesa. — 0.20; Notiziario in Inglese, — 0.30; Notiziario in saagnolo. — 0.30-0.35 (solo da 2 RO 8); Notiziario in spagnolo. — 0.40; Notiziario in francese, — 0.50-7.00; IN-- 0.30; Noliziario TERVALLO.

TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENI SOLA IBERICA. — 1,00; Rissunto del programma. — 1,03. Notiziario in portoghese. — 1,15; Musica taria. — 1,25; Notiziario in spagnoto. — 1,40; Musica sinfonica — 2,00; Conversation in pagento in principles, — 2.10. Musics vin-fra — 2.30. Bolletino del Quartiere General delle Pierze Ai-vaire Italiane.— Bassegna della simpa Italiana.— 2.40. Noti-ziario in Haliano.— 2.50. Nolizie da cara per gli equipace cielte nati mercontilli Italiane vitualmente all'estero.— 2.55. Musico inggera — 3,10. Concernazione politico-militare in ita-l'ano. — 3,20: e Vita italiana a, rassegna viria per gli ita-itali d'America

2 30-6 00 (2 80 8 Noltzino in italiano. — 3.10; Corressoriose in Italiano. — 3.20; Moltzino in sapanelo. — 3.20; Moltzino in sapanelo. — 3.20; Moltzino trata. — 4.00; Comerciatione in Inglesc. — 4.10; Moltzino trata. — 4.40; Comerciatione in Inglesc. — 4.40; Comerciano politico in Inglesc. — 4.50; Moltzino in Inglesc. — 5.50; Moltzino in Italiano. — 5.70; Lummento politico in Itali

#### SABATO 41 APRILE 1942-XX

6.30-1,30 (J 10 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6,30: Conservatione o commento politico in Inglese. — 6,10: Musica laggera — 7,30: Noliziario mi inglese. — 7,00: Noliziario mi inglese. — 7,30: Noliziario mi inglese. — 7,30: Noliziario in inflatano. — 7,30: Noliziario in inflatano. — 1,30: Noliziario in inglese. — 7,30: Noliziario in bilagno. — 8,0: Noliziario di intertallo. — 8,0: Noliziario in ongleses. — 8,10: Noliziario di intertallo. — 8,20: Noliziario in ongleses. — 8,0: Noliziario ripario in transcese.

u intertatio. — 8,20 morphanie un greco. — 8,30-8,10; insti-pario in francese, 8,15-8,30 (2 RO 4 - 2 RD 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Glorunie radio - Riassanto programiu sede Tilposi. 9,00-8,30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA. — 9,00; Notiziario in Hallino. — 9,10; Sectione di operetecti I Lellari, a Lo-zareschia; 2. Sekljar: «Principesos Linta», barcarola 9,20,30, Notiziakia, includes

24res(ch w; 2. Settipa: a crinicipessa Linina », Dalianio », 0,20-9,30; Notiziario in inglese. 0-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40; Notiziario in spagnolo. — 9,50-19,00;

ESTERE. — 9,40: Notizario in spagnolo. — 9,50-19,00: Notizario in portoghesa 10,15-10,26 (2 RO 4 - 2 RO 21) Notiziario in Inglese. 22,15-12,29 (2 RO 4 - 2 RO 22) Notiziario in Iuro. 12,30-12,15 (2 RO 6 - 2 RO 81: PRIMA TRASMISSIONE PER J PAESH ARABI: NOTIZIARIO in TRASMISSIONE PER J PAESH ARABI: N

13,00.13,15 (2 RO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio. PENU: Segmale ofrario - distrible radio.

13:00-13.05; BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE
FURZE ARMATE: n) Per l'Europa Gecldestale [2 Il0 4);
begmale perifo - Bolletimo in Italiano, fedesco, inglese e
finicese: b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 21); Segnale prario - Rollettino in italiano, greco, bulgaro, croato,

romeno, lurco e ungherese. 00-13,25 (2 BO 7 - 2 BO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13,00: Segnale orario - Giornale radio in italiano. — 13,10-13,25: Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bolict-

13,10-13,23: Traduzioni in spagnaio e portogistes del Bolletimo del Quartière Generale delle Forza Armale.
13,00-15-00 fonde medic: m 221,1; KC/s 1351 - m 230,2; Kf/s 1303 fins alle 14,51 e onde certe [aile 14,00 alle 15,00]: TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo Gruppo)
13,30-15,30 (2 HO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappoe, Cian, Malesia e Indocina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forza Armale in Italiano, Inglesa e Quartiere Generale delle Forze Armale in Italiano, ingiose e francese. — 13,40 elizina), hissico arzia — 13,45. Notterario in giasponesa. — 14,00: Notizario in obandese. — 14,10: Emiral, uo atto di Brume Bettill. — 14,45; Gierrale exido in Italiano. — 15,00: Notizario in francesa. — 15,10: Notizario at casa per gli equipasgi delle nasti mercinali Italiane attuali mente all'estero. — 15,20:1,30:1: Notizario in inglazza dell'estero. — 15,20:1,30:1: Notizario in inglazza.

AMERICA. — 14,30: Musica leggera. — 14,45-15,00: Giornale radio la Italiano.
15,00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO

mble radio in italiano.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE OEL TURISMO
IN LINGUE ESTERE: Crossche in creato.
IN LINGUE ESTERE: Crossche in creato.
IN LINGUE ESTERE: Crossche in implese. — 15.25: Rotiziefo in italiano. — 15.25: Shotiziario in implese. — 15.25: Rotiziefo in italiano. — 15.25: 15.55: Molifizario in francesi.
16.00-16.23: (2 RO 0 - 2 RO 1): TRASMISSIONE SPECIALE
PER LE FORZE AMMATI.
16.30-18.20: (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ONIENTE. — 16.30:
Molica varia. — 16.30: Noticie de aces pre sil oquience
delle navi mercandill Italiano altulimente all'estero. — 16.37
(clera): Bollettino del Quartices Concreta dello Forze Ammati.
— 17.00: Cloracia radio in Ralliano. — 17.15: Notiziario in
indostane. — 17.50: Rotiziario in francese. — 17.40: Notiziario in implese. — 17.30: Rotiziario in indostane. — 18.30:
18.20: Crocorrastene in panisho.

18.20: LORONICA ITALIANA IN LINGUE ESTENE.
— 18.35: Lettone dell'UR.1 in portegbene. — 18.48: Leviene
del'UR.1. in comeno. — 17.00: SECONOA THASMISSIONE
PER I PARSI ARABI. — 11.20: Notiziario in rabo. — 17.30: 13.00: Crococcto di musica and-africhma.

17.30-18.30: 2 ROS 7 : 2 RO 27): SECONOA TRASMISSIONE
PEN L'AMENICA LATINA. — 17.30: Rissunto del pra-

gramma e noliziario in perlophese. II.13: Missie Ingeres.
Musica varia. — 18.15: Neutriario in Italiano. — 18.20:
Missica varia. — 18.40-18.50: Notizzario in spaponolo.
18.00-19.00 (2 RO II - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 18.00: Noliziario in croato. — 17.10: Noliziario
in greco. — 18.20: Noliziario in jurco. — 18.50: Notiziario In unnherece . - 18 40: Notiziario In rement - 19 50 19 0: Notiziario in bulgaro.

AROLIZZEGO in superior.

AROLIZZEGO IN SUPERIOR SERVICE PER L'IMPERO. — 18,4%; Nollizario in americo. — 19,00; NoLizia da assa per gli supericenti al Cupo di Polita infFAfrica Italiana. — 18,15-20,00; Notize da casa per 1 connazionali atignismente in Arcias Orientale — 20,00-20,38; Segnale orario - Giornale radio - Commento al falti del giorno

19,00-18,20 (2007) Contract ratio c Continento it ratif der george, 19,00-18,20 (2007) C RO 8 - 2 BH 22 e onde medie in 221,11 kC/s 1957) TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI AMABI, — 19,001 Reditazione del Cirano. — 19,081 Natizarlo in arabo, — 19,391 (Conversacione in arabo su argomenio il polifica internazionale. — 19,10-19,603 (Muttea araba).

19.00-20.30 (2 RO 6): SECONOA TRASMISSIGNE PER IL NORD AMERICA. — 19.00: Notiziarro in inglasa. — 19.10. Commento político o comersazione in Inglese — 10.20: Musica NORD AMERICA. — 10,00; Noticiario in inglass. — 10,10; Commento político o comerciariosis in Inglese — 10,20; Noticiario perhiticis: 1. Haendel: a Serie e. Jargo: 2. Purefini: a Tonca in (Viss. d'artel); 3. Verdi: a Ermain | Ermain; includired; 3. Verdi: a Ermain | Ermain; includired; 4. Bellioti: a Ermain | Ermain; includired; 4. Bellioti: a Ermain; includired; 4. Bellioti: a Ermain; includired; 4. Bellioti: a Tonca in Intelligion | 10,00; Purefini: a Theory in Intelligion | 10,00; Purefini: a Tonca in Intelligion | 10,00; Purefini: a P

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Europa); Seguale orarlo - Giornale radio - Commento al latti del giorne

oraria. Giornale radio. Commento al latt del giorne
20,40-21-20. NOTIZIAN PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO);
a) Per 11 Mediterrane centrale (2. Bu 3): 20,40: Notiziario in militora.
- 21,00: Notiziario in francesa. - 21,10-21,20: INTERVALLO;
1) Per l'Empes Dirente (2. Bu 1): 2, 80: 22: ende medie: in 221,11: EVA, 1337 - m 983,2; AC 4: 11401: 20,40:
Notiziario in uspheros. - 20,50: Notiziario in tueco.
- 21,00: Notiziario in greco. - 21,10-21,20: Notiziario in preco. - 21,00: Notiziario in greco. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Contrale Contrale (2. Bu 4 - 2. Bu 6): 20,40: Notiziario in francesa. - 21,00: Contrale Contrale (2. Bu 4 - 2. Bu 6): 20,40: Notiziario in francesa. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Contrale Contrale (2. Bu 4 - 2. Bu 6): 20,40: Notiziario in francesa. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Notiziario in testesa. - 21,00: Contrale Contrale Contrale Contrale (2. Bu 4 - 2. Bu 6): 20,40: Notiziario in testesa. - 21,00: Contrale Contral

INTERVALLO.

12.0-1.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 5 - 2 RU 11 - 2 RO 22 e orde medie Joslo fivo alle 23,80]; an 221,1; kV/s 1897 - 2 RO 24 - 2 RO 15 - 2 RU 11 - 2 RO 25 e orde medie Joslo fivo alle 23,80]; an 221,1; kV/s 1897 - 20,20; KOILINIO E ORDE 25 RO 15 R tudose în italiano del Bollettidi del Quartiera Greerale delle Forze Armate Forze Armate Cermaniche (selo ? RO 4 e 2 RO 8). — 22,45; filorade radio în italiano. — 23,90; Contractanone la inglese o musica. — Noliziario în inglese. — 23,30; INTERVALLO . — 23,10; INTERVALLO . — 23,10; INTERVALLO . — 23,10; INTERVALLO . — 24,100; INTERVALLO . — 24,100; INTERVALLO . — 25,100; INTERVALLO . — 2 0,50-1.00: INTERVALLO,

A 2014-200 - MTERMAN - CONTROLL rocale un camera: soprano did camera: A. Lastiene, a oci eor più non mi sento a, da a La bella molinara a; 2. Qua-raola; a 0 bel cand di mars 3. Mascagni: «Ballala»; 4. Tosti: a Tristezza » — 3,10: Copersazione politico-4. Tosti: a Tristezza » — 3,10: Corrersazione politico-militare lo Hallano. — 3,20: a Vita Mailana », rassegoa raria per gli Hallano d'America.

per gii italiwii d'America.
2.30-6.00 (2 RG 3 - 2 R4 4 e 2 BO 42 sperimentale): TERZA
TRASKISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2.30: Notiziario in Inglese. — 2.40: Musica varia — 3.00: Notixiaria
in Italiano. — 3.10: (Concer-axione in Italiano. — 3.20: Notiin Haliano. — 5,10; Conversazione în Haliano. — 3,20; Nolizalra in saponolo. — 3,50; Musica rocale da cameria sporano-Wanda Carotessio: 1. Falconieri: e Begli neceli lucceri i; 2. Schuberi: a Alla iunas; 3. Music a Calego p; 4. Tirindelli: e I ire petali; 5. Durier; e O huna che fa' lucce p - Musica atrumentale da camera; violinina Edmonodo Mainontet: 1. Musica atrumentale da camera; violinina educati atrumentale n. I in re minore », 19 T5: a) Allegro mollo, b) Andante,
c) Allegretto, d) Mosso. — 5,25-5,30; Niamunto del programmi della settimena succesivo. — 5,30: Rotiziario in francese. — 5,40: Rotiziario in italiano. — 5,50: Commente politico in Italiano. — 5,55-6-00: Notizie da casa per gil equipaggi delle navi mercantili fialiane allualmente all'estero.